

بسم الله الرحمن الرحيم هـ الحمد لله الذي
خلق الانسان هـ وهذه التبيان هـ وافضل على سائر
المحيوان هـ وجلالة من العلوم والاسرار هـ ما يتخذ
بها ارواح الانس وارواح الرق حائنة والمجان هـ
فله الحمد والشكر والاحسان والصلوة والسلام على
منه على روح جسد الكوفيين هـ وحياة الدارين هـ
بنينا محمد سيد الالوان هـ وعلى اله الطاعة والمحبة
والرضوان هـ اما بعد فيقول العبد الفقير الخادم بغيته
الراحم رحمة ربه المنان هـ ناصر ملاي بنهان هـ بعد ان
يقول الحمد لله رب العالمين هـ اعلم ان الملك الدنيا
لما خلق الانسان هـ واخرجه من جوارى الرحمن هـ من الجنة التي

هي لدا عز مكانه الى دار البلاء والمذلّة والهوان
وحزن على مفارقة لتلك الاوطان الكرم وذريته
ليبتليهم بكمالات علياه مقرونه ببلاياه الى
حين تاتيهم المنايا وقد انفتح نور البرهان حتى
للعيان ان اعظم اجل واشرف واعلى ما اكرمهم
به من الكرامات الدنيا وبنه بعد كرامات الدينيّة
التي انزلت من رب البرية الى من هم صل العبودية
هي استخدام الارواح الروحانية العلوية النورانية
والسفلية الطاهرة المجدبة والارواح البشرية
والحكم عليها والاستعداد لها في النفوس الانسية
من المحبة المجدولة الى الاستعداد على غيرها بالتفرد بالصفا
عليها الكمالية الربانية فيكون هو خليفة الله يفعل
فيها باذنه كيف يشاء الى ان قال ولا بد لكل قاصد في

هذا المتن

هذا المتن يعني منتهى كرامته او لامر طهارة القلب
والبدن والثوب والبقعة والاكتار من الاغتسال
والمبالغة في الزاهية والصوم وكثرة الوضوء والتخلق
باخلاص الكبرياء والشفاء العطاء في جميع الهيئات
من الاعتقاد والافعال والاعمال والاحوال بالهيمنة والسكينة
والوقار بمقارنة الخضوع والخشوع والتدلل لله تعالى
واقتدار بغير خلق في ذلك مع الخلق والاقبال للعمل الكليّة
مع قطع العلايق بالاستغفال بغيره فانه ما لا يصح العمل
الا بها من جميع شروط هذه الاعمال التي اوردناها في
ملقطنا هذا **فصل في المحجّاب الشخ على**
ثلاثة اقسام تلاق وجملا في الراس وكتابة في الارض
او في قرطاس مبسوطة على وجه الارض واعظم حزا ورفع
حجابا واجل احاطة وامنع حصنا انزل الله من السماء الى

اهل الارض في آية الكرسي في حجاب العظمة وحصن
 الله المشيع في جنة الرفيع والحيطة العطاء التي حجب
 احترز بها فقد احجب بحجاب من قمار الارض الى منتهى
 العرش ولو اجتمعت على ضرة الانس والجن والشياطين
 والعاقرين والسباع والوحوش والحشرات
 وجميع اهل الارض والسموات لما استطاعوا ان يظهروه
 وما استطاعوا له نقباء وكفى دليلا على شرفها ولو انش
 الناجران لا يرى في منامه ما يفرغ وكان يحفظ وهو لا يملك
 في تلك الحالة وفي الاكتفاء بها في تلوها وكتابتها في الارض
 دائرة بك او في قرطاسة تبسطها في الارض دائرة بك كفاية
 ولا تكتبها الا مفرقة الاحرف وتكون متداخلة بعضها
 في بعض على هذه الصورة في البسملة كما ترى
 بسم الله الرحمن الرحيم واسمها من ذلك ان

في حجاب الارض

تكتبها

تكتبها مفرقة الاحرف غير متداخلة بين شحطين كما في ذلك
 غير منقطعين كتابة اسماء وايات كالبسملة او قوله الحق
 او المحيط وحفيظه ويكونا الشيطان غير منقطعين كما في
 محيط محيط محيط محيط محيط محيط محيط محيط
 الاله لا اله الا الله والحي والقيوم ومولات اخذه
 حفيظه حفيظه حفيظه حفيظه حفيظه حفيظه حفيظه حفيظه
 تكتبها في كذلك في قرطاسة معولة تشبه القلنسوة وتبسطها
 في الدرس ثم تأخذ اربع قرطاسات طولها وغير عرضها
 وتبسط بعضها على بعض من طرفين وتكتب في الدرس
 على الصفة المتقدمة وتبسطها على الارض دائرة بك وان
 تكتبها على الارض كذلك فحسن وان تكتبها في الحجاب الارض
 بكتابة هذه الآية قوله الحق وله الملك وليه الله الرحمن الرحيم
 فتكتب كل كلمة على جملة وتكون متداخلة فيما بين
 الجملة فبذلك كفاية وانما الحجاب عظم وعليك بالاكثار في الآية
 والايات المجيئة والاحرف والدعوات المناسبة

لذلك عند الخروج من الحجاب الأرضي وعند المدخول إليه
وعند قضاء كل حاجة ولا تغفل نفسك بغير عين فانك
قبل بلوغ المطلوب مطلوب لهداك ^{نفسك} وهداك عنك
والأحسن ان تضيف الى الآية الشريفة آيات الحفظ
وحروف فوائح السورة **فبقول** ولا يؤلف حفظهما
وهو العلي العظيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم
حفظه ان ربي على كل شيء حفيظ فانه خير حافظا وهو
ارحم الراحمين له مقنيات من بين يدي ومن خلفه يحفظون
مراسمنا نحن نزلنا الذكر وانالها لفظون وحفظناها
من كل شيطان رجيم وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن
آياتها معرضون وكانهم جافظين وحفظنا من كل شيطان
مارد وحفظنا ذلك تقدير العزيز العليم الله خير حافظا وهو
ارحم الراحمين الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وعندنا
كتاب حفيظ لكل اولاب حفيظ وان عليكم لحافظين
ارسلوا عليهم حافظين ان كل نفس لما عليها حافظ والله من

ولا ينهم

ورأيهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اللهم
احفظني واجزني واجبني من شر الجن والانس والشياطين
والعفاريت والسحرة والظلمة ومن شر ما ينزل من السماء
وما يخرج فيها ومن شر ما ذرا في الارض وما يخرج منها
ومن طوارق الليل والنهار وما الاطارق يطرق
بجبر يا رحمن يا رحيم فيسكنكم الله وهو السميع العليم
سبع مرات كل مرة تشريحها الى جهنة والسابعة في الوسط
من مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها وفوقها
وتحتها وجوفها وقيل بعدا للقوم الظالمين اليه بعض كفايتنا
جمع ست حاييتنا الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
طسم طسم الم الم الم الم يس ص حم حم حمستو حم حم حم حم
ق ن سلام قول من رب رحيم ست عشرة مرة ومن الادعية
المناسبة لهذا المعنى اللاتقربان يضاف مع هذه الآيات
التخصيص العلي شأنه العظيم به انه يقول بسم الله الرحمن الرحيم
وهذا عمل اتيان الرياضات من كنهى الكرامات

وسورة كل كلمة وجدنا علماء هذا الفرع في
 الحروف الالهية والاسماء الالهية والآيات
 التورية والتوراة النبوية والكلمات الالهية
 النورية وسنقسم ابواباً ونقسم فصولاً فيكون مجموع
 كتابنا وهذا شروع الأنداء والمحدث ابداء **الكتاب**
الاول في الرياضات اعلم ان الحروف
 الالهية منقسمة الى سبعة وخمسة ومترج والى نارية وحية
 ومائية وترابية والى جسدانية وجسمانية وروحانية والى
 مظلمة ونورية وهي باسرها ثمانية وعشرون حرفاً
 لا غير سبع كلمات لكل كلمة اربعة احرف وهي ابجد
 هوزح طيكل منسع فصقر شتيخ دضظغ واوايئل
 الكلمات السبع كلها نارية وتوابعها ترابية وتوابعها
 هوائية واخرها مائية ومترجها سبعة وذوات
 النقطة منها مترج وذوات النقطتين ومائلا
 عليها منجسده واقسم به الباري سبحانه وتعالى في خواص

التور

التور فتوراني وهي **ع** ا ح فاه وما لم يقسم به فظلماني
 والنارية والهوائية من المظلمة جسماني ومن النورية
 روحاني والترابية والمائية من المظلمة جسداني ومن
 النورية جسماني وكل حرف يتصرف به فيما يناسبه
 من ذلك ولاكن وان صح التصريف به بطريق المزج والتكثير
 كما في **كتاب** الكشف فلا يصح التصريف التام به الا
 الرياضية به على الأفراد ومع غيره مجمل وسناتي في هذا العمل
 طوافاً من بيان ذلك ان شاء الله تعالى ويند بالتفصيل
 ونختتم بالتجمل **فصل في التصريف لكل حرف**
والرياضة به وهو ان تبسط او لا رقمياً ولفظياً وغدياً
 سطر واحد وتعرف جملة الحروف زوجاً وفرداً ثم
 تكبر اربع مرات للمزوج وخمس مرات للفرد
 صفة **التكبير** هو ان تأخذ حرفاً من الحروف وحرفاً
 من اوله ولا تزال كذلك حتى يتم السطر الاول فيكون وسطه
 هو اخر السطر الثاني ثم افعل كذلك بالثاني للثالث

وبالثالث الرابع وبالرابع الخامس ثم انظم الاسطر اسمها
كل اسم من السطور جميعا الاول من اولها والثاني من ثوانها
والثالث من ثوانها وشم على ذلك حتى يكون الاخر من اخرها
والجواب بكل كلمة لفظه مال او بالفتكون هي العربة وهذه
الكيفية هي كيفية استخراج كل عربة كل حرف فاعرفها
ثم خذ السطر الاول وعرف جملة الجمل الكبير والفظها
حروفا وقدم الاقل عددا والعكس يصح الا ان ينتهي الى الاوف
فلا يصح الا ان تقدم الحروف الدالة على عدد الحروف للاوف
ثم حرف الغين المعجمة للالف ثم الاقل وعلى حال فالجواب اخرها
لفظة ايل وسما اسم عبراني ومعناه الله بالعربية فيكون
هو الملك الروحاني الذي يعزم عليه بالعزيمة واضف الى
العزيمة اسماء الله تعالى او صفاته تدخل فيها حرف السطر
السطر الكسر ويتكرر فيها الحروف المستوية واختتم
باخرها الله حي قيوم معي الدار واج فيكون هو القوم
وينبغي ان يكون مناسباً للمعنى ثم خذ الجملة واضربها في
الوقف المربع الثلاثي وقد كشفنا معرفة الضرب في المربع

الثلاثي

الثلاثي في كتابنا مستغفر الاسواق في شرح الاوفاق
وفي رسالتنا المكنونة في الاشكال المصونة وان عز عليك
في الحال وجودها ورميت معرفة في هذا التسكين فليس
بما والا ان تلقى من الجملة غير ميزان الثلاثي (١٣) وتدخل في
اول وضعه بثلاث ما يبقى ان كان للجملة ثلث والافلا يصح
وامشي بالثلث في الوقوف بزيادة واحد الى اخره بطريق
وضعه الطبيعي وهذا صورته وان لم يكن للجملة ثلث
فاضربه في الثلاثي كذلك بعد القاء الكسر وهي الزيادة عن
ما فيه ثلث وادخل الزيادة عن ما فيه ثلث وادخل الزيادة في
البيت الخامس من الوضع منه الى اخره بزيادة واحد ثم
ادخله في البيت الاخر هذا اذا كان الكسر اثنين
او تكون الزيادة بواحدة والنكا واحد فالقي اثنين او
تكون الزيادة بواحدة وان كان الكسر واحدا فالقي ثلث
الجملة بعد طرح الكسر والميزان منها واحد وامشي بما بقي في
طريق وضعه الطبيعي الى خامسها فادخل الكسر اثنين وامشي
منه بواحد الى اخره وادخله في اخره فانه يصح وذلك من سطر

مثاله في المربع الثلاثي في اسمه تعالى الله عدده (٦٦)
 ومثاله في المثلث الثلاثي في اسمه تعالى ودود وعدده
 (٣٠) ليس له ثلث كسب اثنين تبقى ثمانية عشر فان تلقى منه
 الميزان اثنا عشر وهي التي تسمى بها في هذا الفن والمحدثون
 هذه **فصل في التصريف والرياضة**
 بكل حرف طبع من الحروف وهو على ما سنذكر في الحروف
 النورانية حذوا النعل بالنعل **فصل آخر في**
التصريف والرياضة بالحروف المظلمة
 وهو على ما نأتي به بعد حين ان شاء الله تعالى في الحروف
 النورانية فانظره من هناك **فصل آخر في**
التصريف والرياضة بالحروف السارة من المظلمة
 وهي الحروف المظلمة وتسمى باسم من اسماء الله تعالى
 ومكة الملائكة السبعة العلوية وخادم من الملوكة
 السبعة السفلية ولها خدمة شريفة ودعاء عظيم ومن
 وصل الى خدمتها فقد تمكن من هذه العلم وسخر له الكون
 وفعل ما شاء من الطيران والاختفاء وطى الارض الى غير

ذلك

ذلك مما لا يحصى من التصريف وهذا هو الدعاء
 المسمى بخمسة الهوى وقت الحوى والنظر الى الروحانية
 وهو امانة في عنقه فاق الله بقوله **بسم الله الرحمن الرحيم**
 بسم الله المتعالي في دونه المتداني في علوه المتجبر بحجروته
 المتفرد بالعرف والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالاجرة والاخرة
 لا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدائم الذي له
 الملوك وصار المالك لعظمة ملوكه فاطر السموات
 والارض جاعل الملائكة اولي الاجرة مشي وثلاث واربعة
 يزيد في الخلق ما يشاء اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية
 الطاهرة المملوكة بالاسم السريع المطلوب منذ الخبير
 المنيع المحبوب بلا حجاب اسم ذي السبعة الاحرف
 او من كان ميتا فاحيىناه وجعلنا له نوراً يمشي به الناس
 مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك بين الله لا اله
 الا هو الحي القيوم الحمد لله لا اله الا هو الحي القيوم فحش
 تخن يا قهر يا جبار يا شهيد يا وارث يا ظاهر يا خبير

يا عزيز اقمتم عليكم ايها الأرواح الروحانية بما نلتوا منكم
 بحرمه روقيايل وجبرائيل وشمسايل وميكائيل وقيايل
 وعنيايل وعزرائيل الا ما امرتم خديما من الجن بمثل امري
 ويراعي حقى ويحضرنى ويلازم خدمتى وطاعتي ويفعل كل ما
 امر به والله على عهده وميثاقه ان لا اصر فر فى معصية
 الله وكان عهد الله مسيولاه اجيبوا ايها الابيض لمذهب
 والابيض والاحمر وبرقان وشمس وروش وزوبعد وميمون
 اجيبوا بما اقمتم به عليكم وانه لقسمة لو تعلمون عظيمه اركان
 الاصبحة واحدة فاذا هم جميعا لدينا محضرون ثم الحق قل
 والصلوة فاعرفه وقد جمع الله هذه الحروف فى اية مكية
 وهى مذكورة فى الدعاء او من كان ميتا فاحييناه الى اخريها
 واما طريق الرياضه بها فهو ان تكتب الحروف
 السبعة فى وفق سماعي صحيح من جميع اضلاعك وتكتب الملائكة
 العلوية فى الجهة العليا وعلى ترتيب الحروف والمملوك
 السفلية فى الجهة السفلا والاسماء الالهية فى الجهة

اليمين

اليمين واستكمال الحروف السبعة المكنومة المروية عن علي بن ابي طالب
 فى الجملة اليسرى وهى هذه **الآ م هـ**
 وقد نظمها فى ابيات سنورها آخر الكتاب **الله**
 ثم تصوم فى يوم الجمعة الى يوم الأحد ويصوم يوم الأحد صائما
 وتدخل الخلوة بعد الفجر واطلق بخور طيبا حتى تدخن به
 نفسك وثيابك والخلوة والوقوف وتجعل الوقوف نصب عينيك
 ثم اتلو الدعاء مائة مرة ثم افعل كذلك بعد كل صلاة حتى ينقضى
 المطلوب والبخور اطلاقا بعد صلاة الفجر والعشاء الاخرة
 وهذه صورة الوقوف كما ترى اقلب القسطاس تجده تبا
 كما ينبغي وبالله التوفيق وعليه التكلان

روفايل جبرائيل شمسيل صفايل عنيائيل عزرائيل الله

ف	ج	ش	ث	ظ	ح	ز
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ج	ش	ف	ظ	خ	ز	ف
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	ح
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

فرد جبار شهيد وار شفا مريد جبر عزير

فصل آخر في الحروف النورية
والتصريف والرياضة لها اعلنان اعظم
واجلها واشرفها وافضلها هي حروف النورية وهي التي
قسمها الباري سبحانه وتعالى في فواتح كتابه العزيز وهي

اربعين

اربعين عشر حرفا في اربعة عشر سورة بغية تكرار كما تزي ه
الم المص الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
يس ص
اخرها قوله تعالى ما الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
واختلفوا في تاويل هذه الالفاظ من قوله تعالى فمنهم
من قال هي ا ح ر ف من اسماء الله تعالى كقوله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن ومنهم من زعم الى انها ا ب ت ث ج د ه و ز ح ط
من الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
عليه وسلم ولهم فيها اقاويل كثيرة غالبيتها خارج عن الصواب
وليس الحق من التاويل لها في تخصيص الذكر لها دون غيرها
ما يندرج تحتها وتعالى الا تعظم ما نظنته من الاسرار والحواس
والاثارة والمنافع التي لا تحصى ولا يدركها اقصى واسارة
الى هذا القسم من اقسام فنون العلم لقوله ما فرطنا في الكتاب
من شيء واضهارا معجزة الخلق في تاليفها بصيغة عجيبة
تخارق عن العادة المألوفة مع كمال لذتها في قلوب السامعين
ولم يخط في قلب بشر قبل نزولها لياتيها كذا مع انما نزلها

روقيائل جبرائيل شمسيلاميكائيل صفيائيل عنيائيل عزرائيل الله

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ح	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ج	ش	ف	ظ	خ	ز	ف
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

فرد جبار شهيد وارث طاهر خير عزيز الله

فصل آخر في الحروف النورانية
والتصريف والرياضة لها اعلم ان اعظم حروف
 واجلها واشرفها وافضلها هي حروف النورانية وهي التي
 قسمها الباري سبحانه وتعالى في فواح كتابه العزيز وهي

اربعون حرفا في اربعة عشر سورة بغية تكرار كما تزي ه
 الهم المصير المير كما يعص طه طه طه
 ليس من جمعة شوق ن ويجمعها من غير تكرار
 احرفها قوله تعالى ما اذكر كما يعص طه طه حرق ن
 واختلفوا في تاويل هذه الالفاظ من قوله تعالى فمنهم
 من قال هي احرف من اسماء الله تعالى كقوله الرحمن به
 بسم الله الرحمن ومنهم من زعم الى انها اشارات كالالف
 من الهم الله واللام الى جبرائيل والميم الى محمد صلى الله
 عليه وسلم ولهم فيها اقوال كثيرة غالبيتها خارج عن الصواب
 وليس الحق من التاويل لها في تخصيص الذكر لها دون غيرها
 من الله سبحانه وتعالى الا اعظم ما نظنته من الاسرار والخواص
 والاثارة والمنافع التي لا تحصى ولا يدرك لها اقصى واسارة
 الى هذا القسم من قسم فنون العلم لقوله ما فرطنا في الكتاب
 من شيء واضرار معجزة الخلق في تاليفها بصيغة عجيبة
 خارقة عن العادة المألوفة مع كمال لذتها في قلوب السامعين
 ولم يخطر في قلب بشر قبل نزولها لياتيها كذا مع انزلها

ونزل تعظيمها في نفوسهم والسننهم قبل نزولها وهم مجمعون
في تليفيها وجعلها ويفتح بعضهم على بعض في صيغتها فجمعها
بعضهم بقولهم له **مر قطعك صلبه سحر** أو **أجاد بعضهم**
في صيغتها بأحسن من ذلك فقال **طرق سمعك النصيبه**
فانزل الباري تليفيها بصيغة ولو اجتمع جميع العالمين على أن
ياتوا بثلثها في كمال لذتها في أذان المستمعين لعجزوا ولو كان
بعضهم لبعض ظهيرا وهذا هو الصحيح لها من التأويل والقول
الرجح وما يعقلها إلا العالمون المكاشفون بأسرارها
وهم أهل التصريف في الرياضات وسند كرمها في هذا
المحل ما أورده فيها ونكتفي بالوجه الأصح منها وهو المروي عن
وزير بني أسد سليمان بن داود وعليها السلام عين الحكمة
وترجمان العلم وقلب الفهم أصف بن برخياه ولد فيها كلام
بليغ رواه عنه الشيخ الكبير فقال وقد مررت تحت نفاخر
نورانية وسرارات جلالته وكل حجاب له باب
وعليه حجاب وكل منهم ينا دي بلسا حاله مدعنا إلى
الباب الأول انتهى إلى ما لا عليه معوله والثالث

في الأفلك

إلى الأفلك ه وذلك قد فهمنا بالأدراك ه **والثالث** انتهى
إلى الأسماء وذلك قد ذكرنا فيها ورسمها وكل منهم ممن على
ساحل المحيط ولم زال كذلك حتى وصلت بابا مغلقاه وفتلا
موتوقاه ففتحت ذلك بذلك فوجدت آلات الأسفار ه
ومراكب الأيسار ه فأنشئت عليها إلى القياس الأكبر والمجسط
الأعظم ورقيت المرتبتين وأردت ما ورثها فقال لا
فقد بلغت النهاية فافهم ذلك ه وروي أن لها على صف
للاسرار أربعين وجهًا من التصريف ه وأن أجملها وأشرفها
هو الذي أورده صاحب الكشف في كشفه وذلك أن
تبسط حروفها مفرقة سطرا واحدا كما ترى **طرق**
سمعك إلى أن ص ي ح ه ثم تكسر ه أربع
مرات وانظمها أسماء كما سبق بيانه في عزائم بحروف ولا تخفى
لغة **والحق** بأخر كل اسم لفظة ال ولا يال كما ذكرنا في حروف
فتكون هي العزيزة ومجملها من الفيض الأقدس وسنة المنتهى
وهي أعلا محلا من الأفلان ثم أبسط أحرف الأسماء الأخر المستخرج
منها وأخر السطور وهو **صل** بالعدد لا غير سطر واحد

طرق سمعك كلال ص ي ح ه
طرح ر ي ص من سطر واحد
ك ط ا ط ح ل ر ي ص من
ص ك ن ه ط ا ط ي ح ر ن

كتيبي خمسة عشر شريكتين سبعين
 ثلث لثلاثين وكسره كذلك ثم انظر اسماء على يمينه
 ويخرج آخر الاسم منها الفظة اليه فتكون هي الارواح العلوية
 ومجربا من ذلك العلوية ثم ايسر كذلك آخرها والاسم
 وكسره وانظر والحق باخر كل اسم منها الفظة الجبرائيل او
 نوح او طوش فتكون هي الارواح ومجربا اسفل
 اسفل الافلاك ثم الكتب الحروف النورية
 في ورقة بيضا او في رق غزال او في لوح وكسرها على ما
 بينا من صيغة التفسير حتى يخرج آخره واتوا على كل حرف منها
 عزيمة عند وضعه فضع فوق الحروف في الوجه الآخر للورقة
 بعد النوح كما ترى جملة عدد جملة الحرف **س ٩٣**
 ثم الكتب العزبة والقسم العلوي والسفلي حول الوثيق
 فاذا رمت الرياضة بذلك ان تدخل بيتا نظيفا مظلما وان
 كان فيه مصباح سديته وخذ مصباحا من الزيت او دهنا
 العذير ومخلوطا بالزعفران واحضرت ما قدرت من الزواجر
 الطيبة البالغة في الطيب وبحر ثيابك والبقعة والرف

واعزم بالعزيمة

واعزم بالعزيمة والاقسام اربعين مرة فعند ذلك يخرج معلق
 الفيض على الموكل بارواح الاشكال وهو الذي اشرنا اليه
 بقولنا سبعة المنتهى فيهبط على كل روح من ارواح الحروف
 سبعون نورانية وهي الفيض وهو المطرف بوجهه
 لحضرة القدسية وبه ادوار الفلكية وهذه الارواح التي
 اشرنا اليها بالاقسام ثم تلاقها مثلها من السفلية وهي
 الفناها بالاعوان فيحضرون حضرة صاحب الاسم اقرب
 من ملح الطرف ولكن محجوبون عنه فعند تمام العزيمة
 تقسم على الاسفل بالاعلى فتقول **اقسم عليكم**
 ايها الارواح السفلية النارية الغضبية المستخرجة من
 دقائق الحروف ولطائف صفاتها ثم تتلوا على اسماء الاعلى
 جميعها بالارواح العلوية السماوية النورية الالهية
 الروحانية القدسية المستخرجة من دقائق الحروف ورفائق
 معانيها وتتلى اسماء الروحانية العلوية كلها الا ما رابطهم
 مجلسي ووقفتم في حضرة ولييتهم دعوتهم وقضية حاجتهم
 وكنتم في كالشمس للقوة القاهرة ولزمتهم ليعمال فلك البرق

كما ترى خمس وعشرون س ع ي ن
 مثل ا ث ي ن وكسره كذلك ثم انظر اسماء علي ما مضى
 واتجه باخر كل اسم منها الفظة ايل فتكون هي الارواح العلوية
 ومجملها من الافلاك العلوية ثم ايسط كذلك آخرها اسماء
 وكسره وانظر والحق باخر كل اسم منها الفظة الجبراوش او
 نوش او طوش فتكون هي الارواح ومجملها اسفل
 اسفل الافلاك ثم اكتب الحروف النونية
 في ورقة بيضاء او في رق غزال او في لوح وكسرها على ما
 بينا من صيغة التفسير حتى يخرج آخره واتوا على كل حرف منها
 عزيمة عند وضعه فضع فوق الحروف في الوجه الآخر اللوح
 لعل اللوح كما ترى جملة عدد جملة الاحرف ٩٣ ع
 ثم اكتب العزيمة والقسم العلوي والسفلي حول اللوح
 فاذا رمت الرياضة بذلك ان تدخل بيتا نظيفا مظلما وان
 كان فيه مصباح سدنة وخذ مصباحا من الزيت او دهن
 الورد مخلوطا بالزعفران واجهضت ما قدرت من الارواح
 الطيبة البالغة في الطيب وبحر تياك والبقعة والترف

واعزم بالغمزة

واعزم بالغمزة والاقسام اربعين مرة فعند ذلك يخرج معلق
 الفيض على الموكل بالروح الاشكال وهو الذي اشرنا اليه
 بقولنا سدنة المنتهى فيهبط على كل روح من الارواح الحروف
 سبعون نورانياه وهي المفيض وهو المطرف بوجهه
 لحضرة القدسية وبه ادوار الفلكية وهذه الارواح التي
 اشرنا اليها بالاقسام ثمانية افاها مثلها من السفلية وهي
 الفناها بالاعوان فيحضرون حضرة صاحب الاسم اقرب
 من ملح الطرف ولكن محجوبون عنه فعند تمام الغزاة
 تقسم على الاسفل بالاعلى فتقول **اقسمتكم**
 ايها الارواح السفلية النارية الغضبية المستخرجة من
 دقايق الحروف ولطائف صفاتها ثم تتلو اسماء الاعلى
 جميعها بالارواح العلوية السماوية النورانية الالهية
 الروحانية القدسية المستخرجة من دقايق الحروف ورقائق
 الروحانية وتتلو اسماء الروحانية العلوية كلها الاما راطم
 معانيها وتتلو اسماء الروحانية العلوية كلها الاما راطم
 مجلسي ووقفتم في حضرة ولييتم دعوتهم وقضية حاجتهم
 وكنتم في كالشمس للفقرة القائمة ولزمتكم لعمال فلك البرق

وعلى قدر كفو من وضحى شريه
واذا دعوا الفيل في فلولاته
فعمل من الأمان لو حيا وانفسه
وانعله من ذهب اذا ما اشترت
اعداده دال ودال مثلها
ويأول الأبيات نقش واحد
وسباعد صور هناك ستة
وبتاسع صور هناك سبعة
فاعدا الى الاثنين تاخذ عندها
خذ نصفه واملى به من بقا
فالجماء بعد الراء ذلك بينهم
فبدلها دال ولام بعدها
واعدا الى اللوح الذي يورغ
فاذا املتت بيولوج كل ما
فعدت قلب في النهاية فانشا

وركوب نعدك فوق اعلى الرأس
واذا اليك وصا كالطاووس
يوم الوقوف بحضرة القدوس
في شهر نيسان كذا اشهر
فبنا البناء باحسن الناس
وبرابع جادت بلا تجويس
وسبعة في السابع الماسوس
واثنين في اثنين عن عريس
واقسم بالتنصيف والتجويس
سير السير الفيل بالفتيس
والراء بعد الجاء بالتجويس
كاف فتو بالملك القدوس
واقسم حواشيه على التقييس
من تغير ترديد ولا تعكيس
من غير تليس ولا تدنيس طه

والنفس

والنفس ناولها الذي هو اول
الله جل جلاله رفع السماء
هو ساطع الارض التي تدعى
وابرج لها الاسمين تبلى نشا
وتضاء منه الشمس كبد السماء
فبمكة الاسماء سامو التسميا
وبها صفت من صيف اوقاته
وبها الخليل نجم النار التي
مت هذه الارض من الشيف التي هي
قال الشيخ العالم العلامة ناصب ابن بهان
في منتهى ما في رياض شريفه عظمة النفع جليدة القدر هو
ان تكتب هذا الوقف العظيم في لوح من ذهب خالص اذا
دخلت الشمس في برج من شهر نيسان من اشهر الروم ومنه
صور تزي في ظهر الورقة فافهم موقعا بيار المكنون
حول الوقف اتية اجمدة العليا اقبل ولا تخف

التي كيدا كوس وتحت فستبصرو ويصرون وفي الجهة اليسرى
بغير عهد ماسوس وفي نسخة فر كوس وتحت فكشفنا وفي
الجهة السفلى وسط الأرض على ماء مهبوس و تحت غطاء وك
فصرك وفي الجهة اليمنى ذلك الله الملك القدوس وتحت
اليوم جديد وهذه الوفق المشار اليه فافهم ترشد

اقبل ولا تخف رافع السماء كيدا كوس				
فستبصرو ويصرون				
في الوقت الذي يكون الشمس في الجنوب	في الوقت الذي يكون الشمس في الجنوب	في الوقت الذي يكون الشمس في الجنوب	في الوقت الذي يكون الشمس في الجنوب	في الوقت الذي يكون الشمس في الجنوب
ك	لو	لو	لو	لو
لو	لو	لو	لو	لو
لو	لو	لو	لو	لو
لو	لو	لو	لو	لو
لو	لو	لو	لو	لو

وقد ورد في الوفاق على عطية و هو ان يضع الواحد في البيت على سوس

فاذا اردت الرياضة فصوم يوم الخميس او يوم
الجمعة تسير بعيدا عن الناس واضرب على نفسك منلا
واجعل الوفق نصب عينيك ونحو يعود وليان واقرا
سورة الفاتحة سبع مرات واية الكرسي سبعاً ثم تكلم بهذه
العرنة تقول كيدا كوس اجوار كوس رافع السماء
بغير عهد ماسوس وساطح الأرض على وجه ماء مهبوس
ذلك الله الملك القدوس يتلش بلش لبوش دهبش
انهار يا مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين رب
لا تدركني فردا وانت خير الوارثين فاستجبنا له ونجينا من
الغم وكذلك ننجي المؤمنين ثم تقرأ الفاتحة سبع مرات واية
الكرسي سبعاً ثم تقرأ العرنة على هذا الترتيب اربعين مرة فاذا
فعلت بحسن اليقين حضروك الخدام فاطلب منهم ما شئت فانهم
يجيبونك بفضل الله تعالى فصل في رياضه سورة
الرحمن تصوم ثلاثة ايام وتدخل الخلوة بعد صلوة
الغيم تقرأ السورة خلف كل صلاة مكتوبة ما استطعت وفي
وفي آخر كل مرة تقول اللهم سخر لي روحاني بهذه السورة

فاذا اردت

التما كيدا كوس وتحت فستبصر ويبصرون ه وفي الجهة اليسرى
 بغير عمد ماسوس وفي نسخة فر كوس وتحت فكشفنا وفي
 الجهة السفلى وسط الأرض على ماء مجبوس و تحت عطاء وك
 فبصر ك وفي الجهة اليمنى ذلك الله الملك القدوس وتحت
 اليوم جديد وهذه الوفق المشار اليه فافهم ترشد

افل والاحتف رافع السماء كيدا كوس			
فستبصر ويبصرون			
اليوم جديد	ك	لو ك	لو لو
	له	لو ب	لو ا
	لو ا	لو و	و
	لو ب	ا	لو له
عطاء			
فكشفنا عنك			
بغير عمد ماسوس			
ذلك الله الملك القدوس			

وقد كان هذا الموضوع الواحد في البيت ثم على فستبصر

فاذا اردت

فاذا اردت الرياضة فصوم يوم الخميس او يوم
 الجمعة تسير بعيدا عن الناس واضرب على نفسك منلا
 واجعل الوفق نصب عينيك وبحر عود ولبان واقرا
 سورة الفاتحة سبع مرات واية الكر سبعاً ثم تكلم بهذه
 العزيمة تقول كيدا كوس اجوار كوس رافع السماء
 بغير عمد ماسوس وساطح الأرض على وجه ماء مجبوس
 ذلك الله الملك القدوس يتلش بلش لبوش دهش
 انهار يا مالك يوم الدين اياك بعيد و اياك نستعين رب
 لا تدري في فردا وانت خير الوارثين فاستجبنا له ونجينا من
 الغم وكذالك ننجي المؤمنين ه ثم تقرأ الفاتحة سبع مرات واية
 الكرسي سبعاً ثم تقرأ العزيمة على هذا الترتيب اربعين مرة فاذا
 فعلت بحسن اليقين حضروك الخدام فاطلب منهم ماشيت فافهم
 يحببوك بفضل الله تعالى فصل في رياضة سورة
 الرعد تصوم ثلاثة ايام وتدخل الخلوة بعد صلوة
 الفجر تقرأ السورة خلف كل صلاة مكتوبة ما استطعت
 وفي آخر كل مرة تقول اللهم سخر لي روحاني بهذه السورة

ثلاث مرات ثم ذك في رياضة سبقة
 الكفيف وهي ان تصوم يوم الخميس ولا تقطر الا بشتى
 سير وبعد صلاة العشاء الآخرة من ليلة الجمعة ادخل
 مغتوفا وصلي يد فيهما ركعتين بسورة الكهف بكماله اتم صلي
 وسم على النبي محمد صلعم ثم قل يا لطيف تداركني بلطفك الخفي
 ستة آلاف مرة وستماية مرة فانه ياتيك روحاني ويعطيك
 الف دينار فانفقها على الفقراء ولا تأخذ من شيءا وهما سالت
 بعد ذلك لنفسك اعطيت فاشكر الله تعالى **فصل في**
رياضة سورة والرحمن تقراها بعد صلاة العشاء الآخرة
 اربعين شفا وبعد صلاة الفجر سبعة اشدا وتكون صائما فيهن
 وتصلح البخور في هذه الايام فانهم يحضرون عشرة والملائكة
 فاطلب ما تريد ثم ذك **فصل آخر في رياضة**
سورة الواقعة وهي ان تصوم الخميس وتكون طاهرا لثوب
 والبكك القلب في خلوة وتأخذ اربعين قطعة من العود وقرأ
 السورة بكماله او طراقت مرة ارمي في النار قطعة من العود

تكملة

حتى يكمل اربعين شفا فيحضر شخص كريم فاسالهم ما شئت ثم

٤٤	١	١٠	١٤	١٨	٦٧	٧١	٨٠	٦٣
٣	٤٤	٢١	٢٨	٢٩	٥٦	٦٠	٥٢	٢٩
١٢	٢٣	٥	٣٣	٤١	٤٩	٧٧	٥٩	٧٠
١٦	٢٧	٤٢	٥٠	٧٣	٦	٣٤	٥٥	٦٦
٦٣	٤١	٧٤	٧	٣٥	٤٣	٤٦	٣١	٢٠
٦٤	٥٤	٣٦	٣٩	٤٧	٧٤	٨	٢٨	١٧
٦٩	٥٨	٤٨	٧٦	٩	٣٢	٤٠	٢٤	١٣
٧٨	٣٠	٤١	٥٧	٥٣	٢٦	٢٢	٣٨	٤
١٩	٨١	٧٢	٤٨	٦٤	١٤	١١	٢	٣٧

فصل آخر في رياضة ابوجبر آخر وهو ان
 تصوم ثلاثة ايام من يوم الثلاثاء الى يوم الجمعة وقرأ سورة
 الواقعة خلف كل صلاة ثلاثة اشرف فاذا كان يوم

سورة الفاتحة

الجمعة اقل السورة ما يزمرةه وكل ما قرأها عشرة اشرا
قل اللهم اني اسألك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة
محضون لي ويقضوا حاجتي ويلزموا خذعتي وطاعتي وكل
ما اريد انك فعال لما تريد فان حصل المطلوب في موضعك
ذلك ولا فارجع الى منزلتك ودارك ولا تخالط الناس في مزاجهم
ونفوسهم وانت مستمسك بالقرآن خلف كل صلاة مكتوبة
ثلاثة اشرا وبالألف قطع الى الله سبعة ايام فانه يحصل المطلوب
في المنام فالكثرة ولا تنقشبه الى من لا يخاف الله تعالى فانه عظيم
ثم ذكره **فصل في رياضة سورة الاخلاص**
فقرأها (عري) مرة ثم تقول ما شاء الله كان الف مرة
ثم تقول الله الله عري مرة ثم تقول يا حي يا قيوم عري مرة
فانك تظفر بالمطلوب ليلة الجمعة والابتداء يكون منها وان
لا زمت بلغت الاسم الأعظم واجابتك الروحانية بالعلو
والأخبار وكلما تريد **فصل في استخدام صحيح**
روى عن علي بن ابي طالب قال اذا اردت الرياضة
بحدن الأسمين يا كريم يا رحيم فضم يدك على ثلاثه ايام اوجسه

ايام وانت

ايام وانت مشغولين بالأسمين الجليدين وهما يا كريم يا رحيم
ليلا ونهارا ولا تنام الا عن غلبة وعقب كل صلاة تقرا الف مرة
سبع مرات وهي هذه تقول اللهم يا تقليم يا شئوننا
يا شتمين اسالك بحرمة تهيئ مراحمهم خوانيل عجائيل
عرا سئل اسالك بحرمة جبرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ان ترزقني
كل يوم دينارا استعين به على قوتي وليلة تقرا الأسمين
الجليدين الشريفين الف مرة فانه ياتي كحاكم الأسمين
الشريفين الخضر فيقول لك تريد الدنيا على الآخرة فاك
فقل ان اريد الدنيا استعين بها على الآخرة فاك تري وتجد
كل ليلة تحت خدك دينار ذهباً من باب الكون جلالاً
طيباً فكدر ولا تنفق الا في طاعة الله تعالى واشكر الله تعالى
على هذه النعمة الجزيلة ثم ذكره **باب استخدام**
شوقير وهو من عباد الجن وهو للاختفاء
وجلب ما شئت من رجال ونساء والتسلط على من

سورة الفاتحة

شئت من خير وشر وهو عون قوي يخبرك بما تريد في نومك
 وينقذتك وتسلط مرض او رجم او قتل او عكس او
 تغوير ما دا وتحررك جادا وما اردت **والخا اردت**
 ان تستخدم فطهر ثيابك واجتنب اكل كل ذي روح
 وما خرج منها في مدة رياضتك واذا كان اول ليلة
 فاجلس في خلوة طاهرة وتجر باللبان الحاوي وتكلم
 الكلمات احدى عشرة وثنام في فراشك فانك تراه في
 نومك **يا لم عليك** وفي ثانی ليلة تفعل كذلك ثلاث ليالي
 وتجر وتكلم بالكلمات ثلاثا وعشرين مرة وثنام فانه
 ياتيك **يا لم عليك** ويقول لك ما حاجتك فقل له اريدك
 الطاعة والصحة والاختفاء عن عبون الناس والتسلط
 على الاعداء بالمرض والرجم والقتل وجلب النساء
 والرجال فان هو اطاعك والافاعل الليلة الثالثة
 كما فعلت اول مرة وتجر واعزم بالعز يد احدى وخمسين مرة
 فانه يحضرك فلا تخف منه فانه سيد وتكون قد ثبتت

الكلمات

الكلمات في كفك مقابل بها وجهه فانه يذل ويخضع واذا رى
 الكتاب فاحكم فيه بما تريد وعاهده على هذه الاعمال
 كلها فانه يطيعك ويخدمك فيما تدعوه اليه فاذا اردت
 عملا من الاعمال فتجر باللبان الحاوي وتكلم بالكلمات مرة
 واحدة وقل **اجب يا شوقي** مير واحفني عن عبون الناس
 كلهم فلا يروني يوم او يومين او ثلاثا او ما اردت
 فانه يكسوك حجاب الاختفاء في تلك المدة واطلب
 عليه من الاعمال ما شئت فانه يفعل ذلك في طرفة عين
 واتق الله في عيالك ولا تصحرا على خدم الاعمال
 او جبار عند او عدو مستحق لذلك فانه عون قوي ويخبرك
 عن كنوز الارض وينقل لك الاخبار من مكان الى مكان ويأتيك
 بالطعام والشراب من مكان الى مكان وكذا الفوائد
 من بلد الى بلد ويحملك من بلد الى بلد حتى يقول الناس انك صانع
 خلوقة وليس يوجد في الاعوان مثله لانه محيى لمن دعا
 واستخدمه من خير وشر من ذهب وفضة **فقل اجب**

كما اردت و هو هذا الاسم هَفَّ يَاهُطُّ هَطْلُ
 قبائل ثم ذكر ذلك فصل قال ومن اراد ان يرى لبعث
 في عالم الغيب والشهادة فليصم ثلاثة اولها الاثنين والثلاثا
 والاربعا ويحتب كل ذوات الارواح ولا ما خرج منها وبها
 الخمس من الصبح مر الى الخلوة طاهر البدن والثوب ويتناول
 الاسم الشريف الذي حروفها النصف منها ثلثها خمسة
 الالف وسبعماية وتسعة وتسعين مرة فان الاشياء
 تفعل له وينبأ بالغيوب ويعلم الكاين قبل وقوعه
 ويعلم جميع العلوم والدياقى والذكرى النداء تقول يا عليم
 وبعد ذلك لا تنزع عن ثلوثه ويكون وردك ثقله بالليل
 والنهار مائة وخمسين مرة واذا اردت اظهار ما خفى عليك
 فالتب بسد وزعفران وماء ورد ونحو الوفر باطيت
 ما عندك من الخور واقرأه عدة في خلوة وانت طاهر البدن
 نضيف الثوب اصائم وابر له تحت خدك اليمين بالليل
 واغمر بالذي تريد فانك تحبب ذلك وهذا صفة الوفر الخايم
 خالي القلب كما تله بعينك في الصفحة المقابلة ان اردت فعله

من

باب في جميع
 الرياض اعلم هذا
 انك اذا قرأتها اناك روحاني
 باي موضع فعدت فيه
 فاطلب منه الماء والثلث
 عند الابتداء بهذه الاسماء
 لَشَّ شَلِيطِيَا ٣ مرات فالنط اَقْطَدْ كَوْشْ ومن بعد
 تقسم بهذا القسم تقول اَرْهِيَوْشْ بَطْوَشْ
 رَكْشَطْشْ وَمَرْشْ وَكَوْشْ وَكِيَوْشْ وَطَالَوْشْ وَشَيْطَوْشْ
 وَشَيْطَشْ وَمَشْطَاَوْشْ وَأَبْوَ عِبَادَةَ احضر واحضر
 بجو عن العزير وهذه نقش الخاتم كما ترى والله اعلم
 اقلب الورقة مرة على الغاية والنهاية وبلد توفيق

٣٢	٨	٢٤	٧٠	١٤
٢٠	٧٤	١٢	٣٨	٤
١٨	٣٤		٢٤	٧٢
٤	٢٢	٧٨	١٤	٣٠
٧٤	١٠	٣٤	٢	٢٨

باب

أخر المحبة

تقضى وتصلى به

ركعتين في أي وقت

شئت وتأخذ في

يدك شيئاً المشهور

وتقرأ عليه سبع مرات أو عشرين مرة يابذ روح خدي

من فلانة بنت فلانة الفكر والقلب والعقل والروح

بحق الأسم المدوح وبحق القلم واللوح وبحق سبوح

سبوح وبحق الأسم الذي في جهنم أسرافيل موضح و

لا اله الا الله محمد رسول الله الرسول النصوح عجل عجل

والف بين فلان بن فلانة بالمحبة البالغة واجمع الروح

بحسب محبة الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو نطق

ما في الأرض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم

أنه عزيز حكيم ولقيت عليك محبة مني ثم تقول يابذ روح

سبعون

جبل آيل

انا لله تغزرت
انا الله توقدت

هـ

سبع مرات ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ينمى على

المشهور الذي بيده وينفت عليه بريقة قليلاً فأنك ترى

العجب منه ثم ذلك والله اعلم به باب استعذاب

صحيح مجرب تقرأ هذا الأسم

في مكان خالي وانت طاهر البدن والنياب والمكان تقوله

كل ليلة الف مرة واربعين مرة تبند في ليلة الاربعاء

يا زكيًا طاهر من كل آفة بقدره فاهم بحضرة ثلاثه من الروحانية

على هيئة الترك فاذا حضرك فلا تكلمهم حتى يبدوك بالكلام

ولا تقترع عن قراءة الأسم ولولا دت القراءة على العبد المذكور

فاذا اكلموك فاطلب عليهم الخاتم واطلب عليهم ما شئت من المنافع

فانهم يعطوك على ما في قبلك والله على ما يشاء قدير ويوم فك

لا تأكل شيئاً فيه روح ولا ما خرج من روح وتجن بالعود عند

تلاوتك الأسم والله الموفق ثم ذلك به باب التحل

صحيح مجرب فاذا اردت الرياضة بكلمة الاخلاص

باب استخراج اسم سميع فاذا اردت ذلك فاقرأ هذه
 الاسماء كل يوم الف مرة وهي هذه الاسماء العظيمة عن
 هاروت وماروت تقول **أَبِ أَبِ أَبِ**
 توف يا ذا رغب اغلب اغلب اغلب يا بامر خاش
 برغاث سموخ بشموخ اجيبوا بامر سلام قولوا من رحيم
 كن فيكون سميع يبع الهوب مله يوب ديعوب
 ه يوب اجيب العجل الوحا ٢ الساعة ٣ يكن فيكون
 واعلم ان هذه الاسماء مختصة لطى الارض والطيران في الهوي
 وجلب وقلب الكاغذ والخص او ما اردت من دراهم
 من فضة او ذهب والمودة وفتح الاقفال والاختفاء عن عيون
 الناس وجلب الغائب واذا قرأت ه على العدد المذكور
 انك انت فلا تخف فيقول لك ما المراد فعاهدك ذلك
باب استخراج اسم سميع تقول اقسمت عليكم ايها الاله
 الروحانية العلوية النورانية المنتعشة الشعشة
 المستعشة باليمن الرحمانية والنواميس الربانية القائمة

تقولون

بتصريف لطائف الحروف ورقائق معانيها الموكلة بتسخير
 روحانية الأعداد واسرارها المسندة بحدود وجود مواقع
 ترتيبها المخصوصة بخواص طبائعها على افرادها وتركيبها وثنائها
 اجب يا فلان الملك اجيبوا واحضروا بحرمة الملك فلان انتم
 واعوانكم وخدامكم اجب يا فلان الخادم وانت يا فلان بحرمة
 الاملاك العلوية السماوية النورانية الغالبة عليكم وبحرمة
 اميركم المستولي عليكم النافذ امره فيكم فلان اجيبوا ايها الملائكة
 الكرام انتم ومن تحت ايديكم من الخدام واحضروا وفعولوا في كذا وكذا
 بحق من امر بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان
 يقول له كن فيكون ان كان الاصيحة واجبة فاذا امرهم جميع
 لدينا محضرون والجوقلة والصلعة **باب** عن طينة النور
تقول اقسمت عليكم بتكانوس على جميع العرب وكهش
 والعجم بحق ابوا غنيا بحق ابوا جهم من سيناهم تاج الملكين
 كائنا كائنا تخفنا تخفنا كهيولي كهيولي كهيولا كهيولا

عن ابن منظور

بوفق رجل والقمر هو خاتم الفزالي وهو خاتم السيد المجليل
 صف بن برخيار رضي الله عنه عن علي بن ابي طالب وقيل انه لم يخرج
 آدم عليه السلام من السفر المشهور بسفر الحقايق الذي انزل به
 الملك زيارئيل عليه السلام باذن الملك العلام هكنا
 وجدناه في بعض الاحاديث والله اعلمه قال ابو علي
 الدقاق وهذا يتضمن اسرار كثيرة وهو الذي قال الله تعالى
 ان بايتكم النابوت في فيه سكينه من ربكم فسماءه بالتابوت
 والسكينه والعلم وقوله تعالى الملائكة يعني الاسرار التي تضمنه
 تضمنه لان الاسرار تارة يعبر عنها بالملائكة وتارة يعبر
 عنها بالروحانية وتارة بالقوة وتارة بالطبيعة وتلك الاسرار
 التي علمها الله الملك المظالم وهي التي عند قوله تعالى وزاد في
 في العلم والجسم ويختص بعلم اسرار الخاتم هكنا ذكر ابو علي الدقاق
 وهو مستخرج من خمس آيات من كتاب الله تبارك وتعالى
 وهو هذا الشكل المربع كما تراه



١	كلمة الله	فاختلطت	بنت الارض	الرياء	٢
٢	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	هو الحق	٣	٤
٣	معمود الفناء	الخارج والداخل	الظاهر والباطن	٥	٦
٤	قوة	فلا افس	الحسن والجمال	٧	٨
٥	مفاتيح	في الدن	الغيب والشهادة	٩	١٠
فظهر من اول كل آية حرف ومن آخرها حرف التي قبلها له كهيصل والتي من آخرها حصة عشرة احرف					

خمس مائة وخمسة من آخرها مخد كل حرف بالأسقاط على عدد
 بيوت المثلث تخرج منها تسعة احرف وهي **ا ب ج د ه**
و ز ح ط فالالف من الياء والباء من الكاف والجيم من القاف
 وذلك لان الفاف في المرتبة الثالثة من الاعداد احاد وعش
 ومايات فخذ من كل صيغة واحد والدا من الميم والهاء على
 الاصل والواو من السين والزاء من اجد العينين والحاء على الا
 والطاء من الصاد فبقى الصحيح من العدد خمسة واربعون كعدد
 اعداد احرف آدم عليه السلام او عدد اعداد احرف رجل
 وهو مسوي صحيح الاعداد والاضلاع والاركان كغيره من الاوقا
 وصح في كل ضلع من الاضلاع خمسة عشر من العدد كعدد اعداد
 احرف جوي عليها السلام واسمها موضوع في الضلع الاسفل
 بعينه هكذا ذكر الامام حجة الاسلام الغزالي في كتابه خاتمة

ب ٢	ط ٩	د ٤
ز ٧	ه ٥	ج ٣
و ٨	ا ١	ح ٨

الشرح وهو هذام
 وه الشئ حاله
 الغزالي ان هذا الوفق

العظيم والخاتم الكريم ينبغي ان يضبط باياته الكاملة فكم الله عن
 وجل تبارك وتعالى وتوكل به الملائكة الاربعة اصحاب التدابير
 والحركات والملكين الموكلين وخدمة الملائكة الكرام الاربعة
 وقوله بحق وله الملك بجهات الاربع والملائكة منهم جبرائيل وميكائيل
 وسرافيل وعزرائيل والمدكان الموكلان بخدمةهم النوايسل
 وميكائيل وزاد بعضهم شرنطيايل والسيد ميططرون
 عليهما السلام فجبرائيل مع قوله وعزرائيل مع بحق لانه عبارة
 عن الموت وهو حق الحقايق وميكائيل مع ولده واسرافيل
 مع الملك ونوايسل بين عزرائيل وميكائيل وميكائيل
 بين اسرافيل وجبرائيل وشرنطيايل بين جبرائيل وعزرائيل
 والسيد ميططرون بين ميكائيل واسرافيل كما وضعنا
 ثم هذا الخاتم الكريم وهذا قوله كرم بعض جعشق عن بعينه
 وشماله على هذه القاعدة فاذا ضبط احد هذا الوفق العظيم
 فقد فاز بخاتم الله الشديد الذي نظيره بحق والانس والملائكة
 المقربون وسائر الملوكة العلوية والسفلية وتغن عن هيبته

العظيم والخاتم

الملوك والملايكة قد سدا الله الأعظم وهو آخذ بنواصي سائر الملوك
وملوك الجان كقدر مرهيبته وعظمتهم فان عرفته وانقنته
تصعدك سائر الملوك والسلاطين حتي الوحوش والحيوان الناطق
وغير الناطق فاعرف قدره ترشد ان شاء الله تعالى وبره التوفيق

في الحروف كسيف

فمن جبرائيل
اوله شد نظائيد
العلماء ان لكل حرف
الحروف التسعة التي
الي الطاء طبعاً ويوماً
ومعدنك وملكا علويًا
وخادما
سفلياً وها
انا مودد لكل حرف
ومعدنك وكوكبه ويومك وحروفك وملكتك وخادمك بلفظ موجز
في جدول بين وهو هذا كما تراه بعينك فافهم وضعنا
في الورقة المقابلة

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
سعد	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون
ب	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون
ج	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون
د	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون
هـ	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون
و	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون
ز	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون
ح	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون
ط	جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	رافائيل	سجرائيل	كافور	موسى	هرون

الحمد لله الذي جعل الحروف الستين النقط مع حروف
 الجداول عدد اعداد حروف البيت وزعم ان لذلك اشراقا ثبت
 مع الالف نقطة ومع الباء نقطتين ومع الجيم ثلاث نقط ومع
 الدال اربع نقط ومع الهاء خمس نقط ومع الواو ست نقط ومع
 الزا سبع نقط ومع الحاء ثمان نقط ومع الطاء تسع نقط على
 هذه الصورة كما ترى بعينك فهذا خاتم تام وسيف قاطع

كما انزلناه من السماء فاحفظه نبات الارض فاصبح هيبا تدرج الرياح

ص والقران ذي الذكر

قوله

٢٠٠	٩	٤
٧	١٠	٣
١٠	١	٨

بذلك في قوله

بذلك في قوله

بذلك في قوله

فصل واعلم

فصل في الحروف الجداول هذا الوفق الشريف العظيم
 والخاتم الجليل الكريم مقسوم وضعه علي الطبايع الاربع والبروج
 الاثني عشر وهذه صورة وضعه علي الطبايع الاربع والبروج
 الاثني عشر وخواص ذلك كما ترى بعينك

٨	١	٦	٦	٧	٢	٣	٨	٢	٩	٤
٣	٥	٧	١	٤	٩	٩	١	٥	٣	٣
٤	٩	٢	٨	٣	٢	٤	٦	١	٦	٨

جبرائيل اسرافيل ميكايل عزرائيل

ناري شريفة	مهاوي غربية	ماوي شمالي	قناري جنوبي
حاريا بس	حار مرطب	بارد مرطب	بارد يابس
للقبول والو	للتمايح والمجد	للاستجواب	للتفكير والعقد
جاهه	الاجور	الاستجاب	والسجن
المجد ذكر	الاجور ذكر	الاستجاب انثي	الثور انثي
الاسد ذكر	الميزان ذكر	العقرب	القضيمة انثي
القور ذكر	الدوزن ذكر	الجدي انثي	الحوت انثي

وقد ذكرنا في الأربعة العناصر الأربعة وما لكل
 وفق من البروج والبروج النارية والرياحية ذكور والبروج
 النائية والرياحية أناني ليلية وذكر بعض من العلماء أنه يستحب
 كتابة كل وقت في جملة والريح مقبلة اليك من تلك الجهة ويوضع
 في عنقه فالتار يجعل قريبا من النار والهواء يعلو على الريح والماء
 يوضع على الماء أو قريبا من على الثرى والترابي يدفن في الأرض **فصل**
في ما يخص الريح وفي الأفعال والأعمال المختصة بالنار
 الوجاهة والقبول والمجبة وظهار البوارق والنيران وتحريق
 الأحاسام وإرسال الجحيم النار اليابسة وله في سرعة الهلاك
 المرجيب والرياحي مختص بالجلب والتهميم والخفيف والرجيف والنداء
 وإرسال العواصف على مزاردت والماء لا يظهر الماء والعدم
 إلى الوجود واستحلاب الأرض زاق وإرسال السيل العن على
 مزاردت والتأني للتفريق والعزل وإطلاق المسجون وإرسال
 السوداء والغيوم والغيوم والأفكار البردنيا والوسواس
 والخيالات الفاسدة على مزاردت وله في داسا من عجيب

منه الذي

من هذا الذي ذكرناه الأفع الخلق بهذه الأوقات الأربعة ثلاثة
 أيام وإطلاق بخور طيبة وقراءة العزيم وهي المعبر عنها بالبر
 سنائي ذكرها مع الآيات الخمس في كل ليلة خمسة وأربعين مرتبة
 ثم يتصرف به بعد ذلك في جميع ما يريد والله الموفق **فصل**
في ذكر العلماء الأقدمين والحكماء الأقدمين الماضون إن
 لكل حرف من حروف الفوق الشريف عزيمة تتل عليه في حالة وضعه كما ذكر

يعمل عند	وضع الألف
١	وعند وضع الباء
٢	وعند وضع الجيم
٣	وعند وضع الدال
٤	وعند وضع الزاي
٥	وعند وضع الحاء
٦	وعند وضع الخاء
٧	وعند وضع العين
٨	وعند وضع الفاء
٩	وعند وضع القاف
١٠	وعند وضع الكاف

أن يكون له ولد ولم يكن له
 صاحب وخلق كل شيء رزق
 بكل شيء عليم
 (ميال ٤ من ٤)

وهذه عزيمة تقرأ أيضا على الألف آة آة به به به افشال افشال افشال
 اطر وشال بقطريال ٢ بد ميال بشر هشب جليش ٢ جتر جرج وسج درميال ٢
 دهر وسد هطوطش هيال ٢ همشيشا وره ٢ والهم ٢ وشيالو ٢
 زقطار شجاله ٢ زهرش ٢ حدايا جرج ٨ طهيال ٩ افشال ٢ طيال ٢

ط ش ط شوش ا ق س م ح ل ك م يا ح د م ه ه ا ل ا ح ر ف و ه ن ا ل ا س م ا ا ن ت
ك ن ا م ا و ك ن ا ل م ل ا ق ع ل ا ك ل ح ر ف ا م ر ت و ا س م ا ع ل م

لك الذي يتلى عليه البرهنية والاستعمال خمسة واربعين مرة
والآيات الخمس والله الموفق للصواب ومنه الاعانة وبه
التوفيق **فصل في علم الطالب ان قد ذكرنا كل**
عنصر وماله من الاعمال والافعال ثم اردنا به بيان ذلك فمن ذلك
اذا اردت تزي شيئا من العجائب كالاصوات والطبول وكل
شيء مثل ذلك فصور صورته بعد ان تصور الوف وتجعله
لصبي عينيك ثم انزل العزبة واقسم بها وبالاستعمال واقل
قراءتها عشر مرات والافان يكون من عشرين الى واحد وعشرين
وثلاثين مرة واذا اردت ظهور بارق او نار او شمس
فصور صورته في طالع برج ناري من تحت الوف واقرب
العزبة والاستعمال واقسم بهما فانه يكون ذلك على الفور والله
تعالى والله الفاعل لما يشاء **واذا اردت** ان تزي بحالا او
او انهارا او عيونا تجري ماء فصور صورة ما تريد بعد ان
لتصور الوف واقرأ العزبة والاستعمال واقسم بهما ويكون
الطالع برج مائيا فانه يكون ذلك اذن الله تعالى **واذا اردت**
ان تظهر لقوم خضرة او زعرا او عشباً او بستانا فصور

ذلك بعد كتابة الوف وتجعله عند الصورة ويكون الطالع برج
وتعطيه عن عين الناس واقرأ العزبة والاستعمال واقسم
بهما فانه يكون ذلك بقدره الله تعالى **واذا اردت** ان
تفتح الاعلال والاقفال من الصناديق وغيرهما تريد فاكذب
الوف فوق مقنونا على عود مسواك وادخله في الاعلال باطنه
فاكتب الوف اربع مرات واضرب به الاعلال اعلاها
واسفلها وانت تقرأ العزبة والاستعمال وذلك في ساعة
المشترى فانه سمع من قفل الباب فيفتح سريعا باذنه
واذا اردت **هذه** ان يؤذك فانظر الطالع والكتب
الوف وصور صورة العدو وصور صورة ما تريد هلاكه
به من جهة **هذه** او عقرب نلسمه او حجر
يخشما وسيف يقطع او برق يخطف او ربح تقصفه
او تدعو او نبل تحرق او ربح تقطن او نار تحرق او ما اردت
هلاكه فصوره واقرأ العزبة والاستعمال فانه يكون ذلك
بقدره الله تعالى **واذا اردت** خراب بينة او مئة

او حصن اودار سفلى او علوى الا انك تصور صورة السيفلى
كانها على الارض والعلوى كأنها على جبل وتصور صورة من تريد
هلاكة به وتضربه ذلك بصخرة رافعة في ذلك المكان ^{الوقت}
او البيت او الدار او المدينة او الحصن فانه تانيه النار له
مزحيت ارسالك على المطلوب وذلك بعد ان تصور الوفق
المفرد للمفرد والمزوج للمزوج ثم تقرا العزيمة والاستعجال
ومزكرها فانه يكون ذلك بقدره الله تعالى **واذا اردت**
ان ترضع ولدك في احدي اعضائه واضلاعه فالكب الوفق
في طالعته بشوكة وتصور صورته واغرز الشوكة في شيء
اردت من اعضائه فانه لا ينال سقيما اليما ولا تقرا العزيمة
الا ما عند تغرز الشوكة فاتوا الله تعالى **واذا اردت**
ان **انسانا من اجتهت يريد** فالكب الوفق على ورقه
صورة الشخص في تلك الورقة التي فيها الوفق ثم الصقها
بحايط واضرب فيها مسما را من حديد وانت تقرا العزيمة
وتقول حبست فلان بن فلانة فانه لا يستطيع قضاء ما ين

لنفسه
الاولى

من سفر او حركته او غير ذلك باذن الله تعالى **واذا اردت**
تغوير ماء الابار او مكان من الاثمار فالكب الوفق والطارح
رجل او بجلد وارم ذلك في الماء الذي تريد هابه وانت اظرا
الي الماء وتتلى العزيمة والاستعجال حتى ترى الماء قد غار والله
الموفق **واذا اردت** ان ترى شيئا في منامك تريد حصوله
وحقيقته فاسبع الوضوء واقسم بركعتين لله تعالى واقرا فيهما
ما يتيسر من القرآن ثم اثبت عن يمينك والكب الوفق بن عفران
ومسك وماء ورد ونحوه يورد رطب ولبان جاوي وانزك عن
يمينك واخفض قائما وصلي لله ركعتين تقرا في كل ركعة فاتحة
الكتاب وقل هو الله اجد ما ينزله فاذا سلمت فاقض
الوقف بيدك اليمين ناظرا اليه وتقرأ العزيمة **لا اله الا الله**
اني اسالك ان تربي في منامي من يري كذا وكذا ثم ارق على يمينك
ثم تقرا الشمس وضحاها والليل اذا يغشي سبعا سبعا
وتنام والوقف تحت راسك على شفتك الايمن وقد اضمرت
الذي تريد فانه ياتيك شخص لطيف في منظره وربما اراد منك

المصافحة فاسالهما تريد فهو يخبرك ويحيبك بحقيقة ما اشته
وهو من الاسرار الكريمة المحزوزة لان كل شيء من امور العالم يحصل
به فافهمه واعلمه واكتمه وان تصور لك شيء وارديت انضافه
فاشر اليه بالشكل لينصرفوا وقل انصرفوا ما جور به الله
والله اعلم بالصواب فمن تراءى بما تحت قدميه وكتب
سجقاً ناعماً وقرصه شتعة اقراص وكتب فوق الترابي على كل
قرص عددياً واعزم عليه بالعزيمة ثم تكتبه في ورقة معدة الله
الرحمن الرحيم يا مخلص كل اسير خلاص فلانا من حبسه هذا الذي
هو فيه ونقطه الورقة يربطها على ساعده ويفتت الاقراص
حتى يكون تراءى ثم يذر التراب فانه يتخلص باذن الله تعالى واذا
اراد الله المحيى والحي فاضرب فوق الناري على تراب
طاهر وامح واعزم عليه بالعزيمة ٤٤ مرة وتجوهم باللبا لجوي
ثم تكتبه في ورقة مرة واحدة وكتب معدة والفتيت عليك بحجة
مينة وتضع على عيني يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشهدنا
به لو انقضت ما في الارض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم اقبل ولا تخف انكم الامنين

دعونا

ونز عنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين
اللهم وجه فلان بن فلانة والقي له في قلوب عبائك الرافعة
والرحمة انك على كل شيء قدير ثم تلو التراب في خرقه طاهرة وان
امكنك ان تاخذ من تحت قدمي المطلوب او من على سطح بيته
فمواحسن وتخل الورقة والتراب وتقابل بها المخلص فاند ترى
منه الطاعة العظيمة في جميع ما تحت باذن الله تعالى واذا
اردت ان يكون عندك في **شور** اذ كان للتميم
والطلب والاستدعاء ولا يجتنب عندك ساعة واحدة فالتب
الوقوف في تراب طاهر لم تظا له الاقدام من بني آدم ولا حيوان
تكتبه على ذلك التراب ٤٤ مرة وتجوهم وانت في حال الكتابة
تتلوا العزيمة بقلبك حتى يكون عدد التلوة والكتابة للوقوف ٤٤
مرة ثم بعد ذلك تكتبه في كاعيد او على صحيفة من القلع وتكتب
حولها ما يناسب ذلك المطلوب من ابي القادر فان كان
وجهه فمثل قوله تعالى ولكل وجه من موليها فاستبقوا
الخير است ايما تلو فيات بك الله جميعاً ان الله على كل شيء قدير

والله اعلم بالصواب **فصل في ما اشبه ذلك** واذا اردت
البيع والشراء وجلب الارزاق واخيرات فاذا اردت
ذلك فالتب الوفق الماوي على التراب المذكور خمسة واربعين
مرة وانت تتلوا العزيمة في كل مرة وتجري بالمصطكى والجاوي واللبا
الذكر مرة واحدة هذا مرة من هذا حتى تفرغ من كتابتك ثم تكتب
الوفق في ورقة نقية اربع مرات وانت تتلوا الآية وهي
سبح الله بعد عيسى فان مع العيسى ان مع العيسى
فاذا فقت فانصب والي ريك فارغب في الله ويرزق من
ليشاء بغير حساب ان الله هو الرزاق ذو القوة
المتين قال عيسى ابن مريم ربنا انزل علينا مائدة من السماء
تكون لنا عيداً لاولنا وآخرنا وايزمك وارزقنا وانت خير
الرازقين وترى الجبال تحسبها جامدة وهي ترمز السحاب
صنع الله الذي اتقن كل شيء فجاء خبر ما يفعلون ثم تبخر
الوقر وتعلمها في قارورة جديدة لم يدخلها شيء من التراب
وتختتم اسماً بالشمع وتضع القارورة في اناء فيه ماء عذب

وتعلق ذلك الاناء

وتعلق ذلك الاناء في البيت او المكان الذي انت فيه فان الارزاق
تنساق اليك من كل جهة بقدره الله تعالى فهذا الذي اوردها
بعضاً من خواصه واسد الموفق **فصل في ما علمه الله**
ان **الروح الشريف** ينقسم على قسمين فالقسم الاول
المزوجات وهي الدال والباء والذال والواو والحاء والجم
قولك بدوح موجود في زوايا الوفره والقسم الثاني والمفر
وهي الالف والجيم والهاء والزاء والطاء يجمعها قولك اجمرط
فاخبرهم ذلك **فصل في ما بالزوجات** لا عمل غير هذا
فمن ذلك اذا اردت ان تهدي هدية لمن تحب وتطلب تاليف
قلبه عليك فتمسك ذلك بيدك اليمين وتقول بدوح ٢٠ مرة
ثم خذ في فمك قليلاً من ماء الورد ومجتمعه وارسل به الى من تريد
ان يحبك فانك تاخذ بجماع قلبه وكل من اكل من تلك الهدية
او تناول منها شيئاً واحضرت عليه مائدة من الطعام وقوت
عليها بدوح سبع مرات فانك تملك كل من اكل الهدية

عصفور دوري واريته زار دست فانه يتبعك ومهله
 صورته سك والعزلة لانساه في جميع الاعمال والله اعلم
 واذا كتبت بدوح على عود ريان طري عم مرات باسم
 من تريد ودفتته عند قبر ميت سلبت لحد ودمه واذا
 ركبت الدابة في مقطعة وعطشت الدابة وارتدت ان
 ترونها فخذني فمك قليل ماء وقل بدوح وانفت في الماء
 ورش به فمها فانها تروي باذن الله تعالى وتامر من الوقوع
 من ظهرها ان شاء الله تعالى **واذا اردت الخروج على**
اعيد من الماكن فصور الزوج على اجفان عيني بك باصبع وقل
 يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذ موسى فبره الله مما
 قالوا وكان عند الله وجيهاه فان قلبه يتلى منك رعبا وهبا
 والكتابة يوم السبت ساعة زجله **واذا اردت**
صيد كبر فكتب المزوجات وكتب اي وحش اردت
 صيده في موضع الرهاد والكتاب يكون في ورقتين واطبق
 احداهما على الاخرى وكتب حوله واقران كانت الاصيحة والهدية

فاذا اجمع

فاذا اجمع جميع لدينا محضرون وحشر سليمان جنود الرحمن
 والانس والطير فمهم يوزعون ثم تربطها في سلال الصيا
 وهذه صورة الوفاء

٢	بدوح	٣
بدوح		بدوح
٦	بدوح	٨

فصل والتعريف

بالمفردات لا عمل الت

ذلك اذا اردت خراب دار

او بيت فكتب المفردات يوم الثلاثاء ساعة المريح
 آخر الشهر على قطعة من طين وارمها في بيت او دار مزلت
 خرابه فانه يخرج في اسبوع فانه الله ولا تتبع الهوى
واذا كتبت المفردات على ورق الخروج مع اسم من
 اردت واسم امه ودفتهم في قبر قنيل فانه يخرج عن
 الزواجر ولا يتزوج ابدا الا ان يخرج الورقة فاذا كتبت
المفردات في كف المصا او على اصابعه وتقرأ عليه
 ونفخ في الصور فصعق من في السموات والارض الامن

شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون وما جاء
 موسى لميقاتنا الى قوله صعقاه ثم نقول ان كان مصابيا
 فليصرع وان كان من السجود اذ فليبكى كان ذلك والله فوق
 واذا **نقشت المفردات** على سيف فان مجرى يكون طافرا
 على عدوه واذا صورت صورة من تريد من شمع خيار
 في طالع الاسد يوم الاحد ونقشت عليه المفردات بقلم
 نحاس اجرو وتجز الصورة بجلتيت وكبريت ثم نظعن الصورة
 الصورة بسكين في القلب فانه يموت والله اعلم **ونكتب**
لله خول على الملوك والادابر مفردات الاسم في شكل
 مستطيل حسب ما اصوره كد بن عفران وما ورد في
 الاخوين وتغير الورقة بلبان وعود وتقرأ العزيمه ثلاث
 مرات وتحمده في عضدك او في عمايتك فانه يقبل اليك
 ويصغ الي كلامك هكذا ذكره الغزالي وهذا الشكل المستطيل
 كما تراه **٩ ٧ ٥ ٣ ١** **قال الامام الغزالي** واذا اردت
 ان تصير احدا الى الهلاك فارصد طالع اللبث والسنين منفرد

عز ولا تترك

عند واكتب لمراد دست ضربه في يوم الثلاثاء في نقصا الشهر
 في تسكين فولاد واكتب اسمه واسم امه في الجانب الآخر
 من التسكين هكذا يهلك فلان بن فلانة وقرأ العزيمه (عزمي)
 مرة وفي كل مرة تذكر مرادك ثم اغرزها في نار جاميه اذا اردت
 هلاكه وان اردت مرضه فاغرزها في نار لبينه فانه
 يمرض ويتغير لونه وهذه صورته **٩ ٧ ٥ ٣ ١**
واذا اردت الفرقه فخذ طينا
 من حدة واجعله قرصين ويسميها فاذا ايسا فاكتب عليهما
 المفردات يوم السبت على القرص الاول في الساعه الاولى
 منها وفي الثانيه في الثامنه وخدماء قد اختلط به شيء
 من اساخ بني ادم من الغسل ومثل القرصين في ذلك الماء
 ورش به جلد الميت من تريد خرابه فانه يخراب ويهدم
 صورته **٩ ٧ ٥ ٣ ١** والعزيمه لا تنساها في جميع الاعمال
 وذكر **٩ ٧ ٥ ٣ ١** الامام الغزالي صحا فانك كتب للمرءة
 التي قد توى في بطنها الولد وهي ان تكتب الصحاف المدونة

الحروف

وتغيرها بلبان وتقرأ عليها العزمية وتربط على الفخذ الأيسر
فإنها تضع سريعاً بآذن الله تعالى وهذه صورة الشكلين

وإذا أردت

	٩	
٣	٨	٧
	١	

٤	٩	٢
٣	٨	٧
٨	١	٤

حصول صيد البحر
فمثل من رصاص
على صورة سمكة
واكتب على راسها بمسما حروف ط وعلى ذنبها حرف

الألف او على جنبها الأيمن حرف ز وعلى جنبها الأيسر
حرف ج وعلى موضع سرها حرف هـ واكتب عليها

مرج البحر ين يلتقيان وجميع السمك يحضر الى هذا المكان
فجمعناهم جعاً ايها الكونوايات بكم الله جميعاً ان الله على كل شيء
قديره اذ انتمهم جنتهم يوم سبتهم شرعاه ويكون يوم الاثنين
او يوم الجمعة وقت الصلاة الى الترفيه ثم تربط الصوف في
في الشبكة فإذا أردت الطرد والتفريق فالتبليغ

على ٤٠ حصاة حروفاً مفرقة ثم اعزم على الحصى بالعزمية ٤٠
مرة ثم اكتبها في شقفة وحملها بماء قد غسل فيه ميت ورس

بذلك الماء

بذلك الماء أي موضع اردت فانهم يفترون عند ومن نقش
هذا الشكل على سكين والطالع الأسد فمن مسد مات

	٩	
	٨	

بقدره الله تعالى وهذه صورته كما ترى
وإذا أردت ان تنقل احداً من بيته

ان كان فاجراً او ظالماً او فاسقاً فالتب المفردات على كيفية
ما اصفه لك ثم اكتب الآيات الأربع حول الأولى سبعم
الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة اذ هم
وامر الثانية يخرجون بيوتهم بايديهم وايدى المؤمنين الثالثة
كأنهم حرم مستغفرة مرة مرقسورة الرابعة فأصبحوا الاثني
الامسا لنهم والكتابة اول ساعة من يوم السبت ويدفن
تحت عتبة باب من تريد نقله فانه يكون ذلك باذن الله
تعالى وليتق الله فاعله وهو في ظهر الورقة كما ستراه

يعينك

في حرف الثالث واقرأ عليه السورة عدة هكذا إلى آخر
 الوف وتقول كلمة ابردي ايها الضرس الوجيهة بحرمه هذه
 هذه الآيات والحروف ونامر العليل ان يمسك الضرس
 الوجيعة منه حالة القراءة والله الموفق ومما حجب اذا
 كان لك عدد و اردت ان تبطل منه عضوا من اعضائه
 فنصو صورته واكتب الوف كاملا ثم خذ سكيناً واكشط
 اي حرف اردت فان العضو يكتب عليه ذلك بحرف
 يبطل تكتب على اليمين حرف **ا** وعلى المنكب اليمين حرف
 وعلى المنكب الايسر حرف **ج** وعلى الجانب الايمن حرف
 وعلى الجانب الايسر حرف **ج** وعلى القلب والفؤاد حرف
هـ وعلى الفخذ الايمن حرف **ب** وعلى الفخذ الايسر حرف
د ومن القدم والفرج والذكر حرف **ط** وتكشط اي حرف
 اردت فانه يكون ذلك ان شاء الله وهذه صورته كما ترى
فصل في علاج الموعود بذكرها في العترة
 المعترعة بالبرهتية سنذكرها ان شاء الله في
 موضع غير هذا واما الاستعمال المذكور الذي

٨	١	٢
٣	٤	٥
٦	٧	٨

بقر

يقراء عند ابطاء الحاجة سبع مرات فان الخدم تحضرون
 باذن الله تعالى وهذا هو **قول** **أفجاج أو جاج**
كها ريج كهارج كهاريج كهاريج لوها توكم
 لوها توكم توكم توكم توكم توكم توكم
 الوجاه الساعة ٢ واما امر الساعة الاكل والبصا وهو
 اقرب ان الله على كل شيء قديره ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي والذو صحبه وسلم
فصل واذا اردت ان تهلل جبارا عنيدا او شيطانا من الارض
 طريدا او لصا بايقا فاعمل الي قوس من طرف وشتاب من
 طرف واوتره بخط من حري بيض وخذ شمعاً ايضاً صافياً
 وصور منه صورة آدمي على نية سارق متاع فلان فلانة
 او الجبار فلان بن فلانة واكتب على الصورة الوف بما تكتب
 على الفرج حرف **ا** وعلى اليد اليسرى حرف **ا** وعلى اليد
 اليمنى حرف **ال** وعلى الجنب الايسر حرف **ال** وعلى الجنب
 الايمن حرف **الجيم** وعلى القلب والفؤاد **ا** وعلى الرجل اليسرى

حرف ورو على الرجل اليمين حرف **ع** وعلى الرأس حرف **الف**
وانت اعلم ثم تعزم بالعزيمة التي ذكرناها لكي على الصورة سبع مرات
ثم انشأ الصورة في اي موضع اردت فان اردت قلع
عينيه فانشبه في عينيه وان اردت اوجاع فؤاده انشبه في
فؤاده وان اردت فتق بطنه انشبه في بطنه وكل موضع
اردت من اعضائه فانشبه فيه قلنا الله تعالى فانه صحيح
بجرب وقد صرح مرارا ولا شك فيه ولا تطلع هذه العزيمة
مع من حضر لا يخاف الله تعالى فيهلك المسلمين وهي هذه
الرسالة الحمد للرحمن الرحيم يا تمجيدا يا طلوثا يا سهفوا
يا اموتيا يا شاما امنونون يا ارشليغ يه يه بتكفة بتكفال
شمخنا ان هذا السارق قد طغى وبغى على متاع فلان بر فلان
فاري فيه آية بجرمة اهتيا اهتيا اذ وناي اصباوت الشداي
هياي هياي شكشير شكشير شكشير شكشير اشمويل
اشمايل بحق لوانزلنا هذا القرآن على جبل الى تمام الآية
جاء قبل شجج هي طور شجج منه قصط شطش

جاء كلتيه شجج قصط شطش جج عطيط طمش جج
غد ونقش دينا نقش طليعور لطنش جج بين لي بيان
المجوار في آية في سارق متاع فلان بر فلان في احدى اعضائه
بحق انه من سلما وان لم يسم الله الرحمن الرحيم الا ان علوا على واتوني
مسلمين يا شمو طيئنا يا شلمخنا يا مغوشا يا طه فثوث
يا حشموذ يا خجر كف يا هيجن يا كفكف يا سبطيع
يا لمحشفف يا عيطر رج يا عيطر حرج يا شكويتا
يا بيون يا صم نووون يا خو ناع يا قطينج يا غنا كفي
يا برغايني يا طفراني يا ذاتني يا ظنون يا طلطون يا طففا
يا منتظر يا سوراجي يا ذو ذني رب قدس عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك
القدوس الى آخر الآية هو الاول والاخر الظاهر والباطن
وهو بكل شيء عليم هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين
الحمد لله رب العالمين بين سارق متاع فلان بر فلان

بيان الحق و ربي آية في اي عضو منه انك على كل شيء قدير والاحول
 ولاقوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد النبي وآله
 وصحبه وسلم ^{تريد تكتب الوفاء للمحمد على هذه}
 الترتيب والاسماء التي تتلى عليه هذه تقول ^{وشكروا}
 شاروش شنان هو د سور كلوه كلوه يا صاحب هذا الكلام
 تود على الله وماتش بفلان بنت فلان حتى تهيج عقلها وفوا
 وروحها ونفسها الى حب وعشق فلان طرب فلان بحو هذه
 الاسماء عليكم اما هيجهت بفلان بنت فلان العجول الوجا
 الساعة ٢ والحوقة والصلعة ثم تقول اقسمت عليكم خدام
 هذه الاسماء والخاتم وياروحانية هذه الحروف بحو هذه
 الاسماء عليكم وطاعتها لكم بان تفعلوا الى كذا وكذا العجول
 الوجا ٢ الساعة وتذكر حاجتك فانه يتم الامر والله اعلم ثم ذك
^{وهذه الاسماء المودعة في رها المودعة في رها}
 الزايدات فليطالع كتابنا علم الهدى وهذا جرح العاوية وبهي
 هذه تقول برهتية كبرير تنلية طويلا من جيل بن جيل

ترت

ترت

ترت برهتية غلامش قلن بود خوطير برشان منوشلخ
 برهيو لا كظهير بشكيلاخ فزير انغلبيط قيراست
 غياها كيد ماولاء شتخا هير شها هير اجيو او عجلوا
 بالاطقسام العلوية المستخرج من لطايف الحروف واعدا
 اجيو اداعي الله يا معشر الملوك والاعوان والخدام وامنوا به
 يغفر لكم من ذنوبكم ويحرم من عذاب اليم ومن لا يحب داعي
 الله فليس بلحجن في الارض وليس لدمرد وند اولياء اوليك
 في ضلال مبين اجيو ابحرمة المدا المودعة في رها وقيايل والغالب
 السيد ميطرون ومن هو بقاينة العرش اجد واسماء الله
 اجلبكم وبياياته احضركم واقسم واعرف عليكم بالهدى العالم الحى
 القيوم العلي العظيم رب العالمين ^{اجع} اجعين وانه لو قسم لوقته عظيم
 العجل ٢ الوجا الساعة ٢ اجب انها المسطط عليكم اجعين
 قبل ان يسطط عليكم سلطان السلاطين الذي صوته كان عدا
 القاصف والبرق الخاطف والريح العاصف فوكله

ترت

عليكم صاحب البحر الأخضر الموكلا بالأمطار حتى لا تتركس قطرة
 بجول المدير الذي اذا تكلم عرفت الأشجار الجالس على الفلك
 التاسع يده عمود من نار فاذا اشار به انفطرت من الف
 شارة كل شارة اعظم من جبل احد الذي له الف رأس
 في كل رأس الف وجه في كل وجه الف فم في كل فم الف لسان
 كل لسان تسبح الله تعالى بالف لغة كل لغة لا تشبه الاخرى
 من التسبيح والتكبير والتحميد والتلهيل والتكبير والتعظيم
 من بين الكواكب والبروج سبحانك ما اعظم شأنك واعلا مكانك
 واعز سلطانك لا اله الا انت عجب لمن عرفك كيف يعصبك ام
 كيف ينسلك اسالك باقتدارك على كل شيء ان ترسل علي مرة
 الجن والشياطين والنفارين ملائكة غلاظ شدد لا يعصون
 الله ما امرهم ويفعلون كما يومرون ان يمتكون استارهم
 ويجربون ديارهم ويجرقون وجوههم وادبارهم بالنار باسمك
 الجبار اجيبوا ان يجارك العذاب ^{قيل} بنيران ذات التهيب
 تترك الجسم من العذاب احضروا بقدره ^{فيما قيل} صدر

بقوة جبرائيل

بقوة جبرائيل باقتدار ميكائيل ببطشنة عن راسل
 بنفخة اسرافيل عزمت عليكم بالذي قال للسموات والارض
 ايتا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين العجل الوحاش الساعة
 بالذي يحيي العظام وهي رميم العجل الوحاش الساعة بالذي
 لمع البرق من هيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خفيته
 ويرسل الصواعق فيصيب به من يشاء ومن عصي منهم امه وام
 عليكم بالذي انتم عبيد له كل كلام تخافون عذابه فان عصيتم
 وايتم ربيتم بشهاب ثاقب من النار وشهاب مبين
 وشهاب وصيد لا يفتر عنكم العذاب وانتم فيه مبلسون
 العجل الوحاش الساعة الحريق قبل نزول الملائكة بالمحاريق
 الوحاش قبل نزول غضب الجبار عليكم فتكونوا من الخاسرين الوحاش
 الهامة الوحاش الطامة الوحاش قبل عذاب الله الواقع ماله
 من دفع ان بطش ركب لشديد يوم نبطش البطشنة الكبرى
 انما تمتمون والسماوات لكم ترجف وتهتز والهوى لكم يقذف

والأرض تنزل واسماء الله بكم محيطه وضائق عليكم الأرض
بما رجت ما لكم من ملجاء يومئذ وما لكم من أكبر فليس لكم ملجاء
العجل ٢ كوجام الساعة ٢ ان كانت الاصبحة واحدة فاذاهم
جميع لدينا محضرون احيوا بعزة الله احيوا بقدره الله وبما
جرت به القلم عند الله الى خير خلق الله محمد عبد الله رسول الله
شريدكم ووكيل الاسم الذي تستق من القلوب شققا
لا يفتقر عنكم العذاب وانتم فيه مبلسون فان عصيتم ولم
تخضروا وتفلحوا ما امركم به وايتمتم على امر الله وميتكم بشهائك
ثاقب العجل ٢ كوجام الساعة ٢ قبل ان تحرقوا ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم صلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى
آله وصحبه وسلم ثم عزت برهنته **فسدا واعلم الله**
الله لدي ان لهذا القسم خواصا عديدة
فمنها ان برهنته كوبر او كتبت بريق الطالب
على ما كول واخذاه الى احد فكنيت محبته
الطالب فلا كل الى مطلقه ونوكانوا الوفا

وكرنا

وكذلك ان تكلم بهما الطالب على ماء وشرب منه المطلوب
حصل له ذلك من المطلوب وان نقشنا وحلته بكر مقصرة عن
التزويج خطبت الوقيها وان جعلنا بالمتاع الكاسد فانه
يباع بريح عظيم وان اضيف اليه هذين الاسمين تشلية طويلا
وعلقها على مصاب احرق عارضه وفاق من وقته وان
كان مسجورا بطل عنه السحر ولم يؤثر بعدة شيئا وان كنتم محموا
بماء ورد وادمن احد منه وجهه فمياضيه في حاجة الاقيضت
وذرا ابو البليغ ان هذا العهد محكم على العناصر الاربعة
والجبابات الستة وانه اطاعة على الاملاء ومن نقش من رجل
برجل على طابع من صاص اسود اول ساعة من يوم السبت
وكتب حولها وانا على ذهاب به لقادرون بقرن ايل ودلي به
في بير غيط اسود فانه يذهب ما دها وان اضيف اليه رجل
برجل ترقي برهنته علمش قلله وور نقشوا في خاتم من
حديد اول ساعة من يوم السبت ونقشتم به من يعاني الرمي
والضرب بالسيف وغير ذلك اعطاه الله قوة فيما يعا

وقد على قوله في ذلك ارفع وان كتبهم في جلد ذيب مدبوع
 ورف تحت دار او مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام
 ذلك الجلد مدفوناً واكتبهم في اناط طاهر بقاء طاهر وسقى
 ذلك الماء رابطة معلولة بريت في ذلك الوقت **وان تداهم على**
على فاح باسم من اريد واهل الى مطلوبه اخذ بجميع قلبه
بالحمية ولم ير طابا رضاه **وان كتب على صحيفة من ذهب**
وجعلها مسكاً كان مهاباً في عين جنده **وان كتب خطير**
يرش ان موشح برهيو لا **كظهير على جلد من يرف الدم فاته**
ينقطع عند الدم سريعاً باذن الله تعالى **وان كتبت العمد**
عاري عن سماء ملايكته وخدمه في اناط رجاج ومحي بمطر او بخر
يجري ورش به وجده مصاب احترق غارضه وفر وكتم بخل
في تلك الدار وان سقى لم يصب الم بعد ذلك ان شاء الله تعالى
وان كتب في جلد كبش مدبوع وعلق على شجرة كثرت ثمرتها
وامن عليها من سائر الافات باذن الله تعالى **وقد ذكر**
ابو عجمه محمد بن محمد بن محمد الغزالي ان لكل اسم من اسماء

البرهنية

البرهنية له خاصية وخواص عديدة وقد ذكر بعضها في شرح
 خاتمة الذي قدما ذكره من الواجد الى التسعة طبعية والله
 اعلم **سبح الله العلي العظيم** وشرحها ووصاف خواصها
 وفوائدها وهذا وصف شرح الملوك السفلية **هو**
شيم خمد ينطيش مجلون وتوتيت وتوتوش
شعروك بشيعر خوطا زدهوت خاوخ ميون
توتحن نتخا شم سبار قشل ولف دهي خوش نوش
شغل شيايايل ورش ششمغل بتوغش نوح للملح
ارغل يغروطوش يغوراييل مسخر ششميت توملشم
بكه كهيخ شلمع يعطيجلد اللهم بحمره كهيخ
يعطيشي مهيخ هنج ورور ورة خمل هيايت
شملا قفص ياهفها كاي اثار هيشا قلمي هين
لايخ هلكع مطعيا ليهيخ مله طجايايل **واما**
التي للوكاب فاول ذلك فيك ايل للزهرة وعيرد لاص

أَلَوَيَا لِعِطَارِدِهِ هَلْ لِلْقَمَرِ مَنْعُهُ قَسَالُ أَهْوِ غ
 تَزَلَّيْلُ آلِ يَإِ آلِ شَرْ شَهَةِ شَاهِيَا شَاهِيَا أَذْوَ يَ
 أَصَابُوتُ آلِ شَدَايِهِ فَمَهْذَا هُوَ الْقِسْمُ الصَّحِيحُ فَاحْفَظْ
 بِرَغَايَةِ الْحَفَظِ وَلَا تَجْعَلْ إِلَّا لَذِي دِينَ فَتَصْبِحَ مِنْ تِلْكَ الدِّينِ
فصل في علم مهمون السجالي ومن قويات سريعة
 الأجابة يَهْلِيئُ لِيُؤَهَّزْ أَرْكَياضِ هَيْبُورِ شَرِيَا وَبِ
 عُلْتُنِقِ أَعْلَشَقُومِ عُلْتَشَقِشِ خَرَقِشِ أَقْلَشَامَقِشِ
 رَكْتَلِجِ شَقُومَقِشِ أَنْدُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَأَنْدُ لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْأَنْقُلُوا عَلَيَّ وَأَتَوِي مُسْلِمِينَ أَجِيبُوا يَا مَعَاشِرَ الْمُلُوكِ وَأَفْعَلُوا
 لِي كَذَا وَكَذَا الْعَمَلُ الْوَحْدُ السَّاعَةِ تَمَّ ذَلِكَ بِجُودِ السَّنَدِ وَرِ
 وَلِبَابِ الذِّكْرِ وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى إِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فَتَبَدَّدْ
 لِعَوْنِ اللَّهِ بِصُومِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَتَجَنَّبِ أَعْلَافِ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ
 وَتَتَجَرَّعُودَ وَلِبَابِ الْمَصْطَلَى وَتَكُونَ نَظِيفَ الثَّوْبِ وَالْبَدَنِ
 وَالْمَكَانِ وَتَتَلَوَّاهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ مَكْتُوبَةً فِي كَفِّكَ الْيَمِينِ عَنْ يَمِينِكَ

فَإِذَا كَانَ

فَإِذَا كَانَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَاحِدَ وَعِشْرِينَ مَرَّةً
 وَعِنْدَ تَوَسُّطِ النَّهَارِ وَاحِدَ وَعِشْرِينَ مَرَّةً وَعِنْدَ الْغُرُوبِ
 كَذَلِكَ وَعِنْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ كَذَلِكَ وَأَنْتَ تَتَجَرَّعُ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ
 بِمَا ذَكَرْتُ لَكَ وَتَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مَكْتُوبَةً فِي كَفِّكَ الْيَمِينِ
 عِنْدَ الْجُودِ فَإِذَا كَانَ اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ تَسْمَعُ صَوْتًا مِنَ الْجَمَّةِ
 الشَّرْقِيَّةِ يَقُولُ لَكَ مَا الْمُرَادُ فَقُلْ لَهُ خُطِفَ الدِّينَارُ وَتَكُونُ
 خَادِمًا لِي فِي أَيِّ وَقْتٍ أَرَدْتُكَ فَإِنَّهُ يَقُولُ لَكَ بِشَرِّطَانِ لَا تَأْكُلُ
 الثَّوْمَ وَالْبَصَلَ وَالْكَرَاثَ وَلَا تَتْرَكَ الْجَنَابَةَ عِنْدَكَ عَشْرًا
 وَاحِدَةً فَقُلْ لَهُ وَبِكَ عَلَيَّ شَرِّطَ فَإِنَّهُ يَغِيبُ عَنْكَ وَلَا تَسْمَعُ
 لَهُ صَوْتًا فَإِذَا أَرَدْتَ خُطْفَ الدِّينَارِ فَأَتَلُوا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ
 وَقُلْ لَهُ عَلَيْكَ عَهْدُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِلَّا مَا حَضَرَكَ فَإِنَّهُ
 يَقْعُ فِي كَفِّكَ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَتَلَوَّاهَا كَهَمْلٍ كَهَمْلٍ غَيْطِيَا
 شَنُو خَافِلِمَا رَاهُ مَسْتَقَرَّ عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ قَضَائِي وَمِنْ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَكْتُبُهَا فِي
 بِدِكِ الْيَمِينِ فَأَقْرَأْهُمْ

ك ك ل م	وَأَسْبَحْ عَلَيْهِمْ عِزَّ طَاهِرٍ
ح ع ي ي	وَيَا طَهْرَهُ رَسَدَ أَحْضَرِ
أ ط ل ح ف	الدِّينَارِ


واعلم ان في كتاب الله تعالى
 فاتحة الكتاب لقول النبي صلى الله عليه وسلم كل صلوة
 لم تقرأ فاتحة الكتاب فهي خداج ولم يقل في غيرها
 وقيل عن بعض العلماء ان فيها الف خاصية ظاهرة والف
 خاصية باطنة وانما هي البحر الأعظم المحيط بكل العلوم
 والمنزلة والأسرار ولا يحيط بكلماتها ما اطت به من ذلك
 الا ما احاط بكل شيء علما ولها رياضات كثيرة ونذكر
 بعضا منها فمن ذلك تقرأها في كل ليلة الف مرة وتصلي على
 النبي محمد صلعم الف مرة بالنهار وتسال حاجتك استغاثا
 يسخر لك خدامها يحضرونك ويقضوا حاجتك ويلزموا
 خدمته مائة مرة فيحضر كل واحد من خدامها فاطلعت
 الاسماء الأعظم الخاتم المكرم فاذا اعطوك آية ملكك الدنيا
 بجذافيرها فان الله تعالى وان سالتهما الصعبة والطاعة
 لله وقضاء الحاجة ولازمة الخدمة فيما سده فيرضى اجاباك
 وبالله التوفيق

ان تقرأها

ان تقرأها دبر كل صلاة في صلاة مائة مرة وتقرأ هذا الدعاء سبع
 مرات وهو هذا اللهم ادخلي في الجنة فرديني كرك
 وطعام وحدانيتك حتي اخرج وفي وجهي لمعان القرب
 من آثار رحمتك مهابا هيبتك وتزكيتك معظما بعظمتك
 مكرما بتكريمك والبسني خلع العز والقبول وسهل لي طريق
 المحبة والوصول واجمع بيني وبين اوليائك الابرار في دار
 القرار وارزقني من نور اسمك هيبته وسيطوة شهادتهما
 القلوب والارواح وتخضع لهما النفوس والاشباح
 يا من خضعت له رقاب الجبابرة وذلت له رقاب الكاسرة
 مالك الدنيا والاخرة يقسمني عيشي قمني كبريائي كبريائي
 موسى كلمي واصلي الله وسلم علي سيدنا محمد تسليمه قولا
 من رب رحيم مالك يوم الدين اياك نعبد الي اخرها اللهم
 بسر الفاتحة وفضل الفاتحة ومن انزل الفاتحة ومن
 انزلت عليها الفاتحة افتح لي خيرا الدنيا والاخرة وسخري روحانيتهما

يحضروني ويلزموا خديتي ومحبيتي وقضاء حاجتي استعين
 بهم علي ديني ودنياي اذك علي كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وصلي الله علي سيدنا محمد النبي الامي وعلي آل وصحبه
 وسلمه وقيل تكرر الدعاء حتي ياتي وقت الصلاة التي بعدها
 ولا تزال كذلك واتد اعلمه وقد تقدم لها وجه رياضية بوقت
 مربع جدا تفصيلا التي اولها ان كنت تطعم في اقتنا التاموس
 تكتب هذه الاسماء علي قرطاسه وتعلقها
 عليك فان السيف والنشاب والبندق لا يؤثر فيك
 فاذا اردت ان تجربها فاكسبه وعلقه علي فرس او علي شئ من
 من البهايم واضربه بالسيف او بالنشاب او بالبندق
 فانه لا يضر في شئ ابدا وقد جرب ذلك مرارا كثيرة فصيح
 وهذا ما يكتب اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لبسم الله الرحمن
 الرحيم سبحان الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيافته
 وهو علي كل شئ قدير اعتصمت بالله بالف الف لا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم عقدت لسان العقرب ولسان
 ولسان الحية وعين الكافر يقول اشهد ان لا اله الا الله

محمد رسول

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم هات وكات وكات
 علي آل الله  ٢١١١ هات وكات وكات
 علي آل الله ٥ تم بحر المساركة فصل يكتب للمرمود
 في قشر العنصل ويعلق علي جبهة المرمود وهذا ما يكتب
 ايها الرمد المرمود المتسكع بروق الراس عرفت عندك تورا
 موسى وانجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد صلى الله عليه
 وسلم فكشفنا عند غطاءك فبصرتك اليوم حديد ولا حول
 المحه تكتب هذه الكلمات وتعلق علي راس صاحب
 الرمد فانه يعافي ان شاء الله وهذا ما يكتب قل هو الله احد
 ان في العين رمد احمرار في البياض حسبي الله الصمد
 يا الهي باعترافي واعترلكم ولدك عافي عيني يا الهي الفخ الشرف
 ليس بغير شريكه لا ولا كفوا احده لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد الله يغلب كل غالي ولا يفوت الله احد فليكن فيكم الله
 وهو السميع العليم اه كتاب الرحة قال الازهر يتركب ورقة

تقطع اليد

اخرج عشرين صادوا و اضاف اليها سينا واحدا وعينا وكتب معهم
 الله نور السموات وارض الى شفاء واخرزه وعلقه عليه فان نافع
 للرمد هكذا رفع جلال الذين السيوطي اه تكتب هذه
 الكريمة في زمانا فبعد بحول الله اقممت عليك ايها الرمد المرمود
 المنسك بعروق الراس اخرج من عين المصاب اخرجتك بتولية
 موسى ونجى عيسى وزبور داود وفرقان محمد صلى الله عليه
 وسلم لا يقيم ولا يستقيم فيك فيكلم الله وهو السميع العليم
 ولا حول الا الله جل جلاله الذين ان فرحنا هذين
 البيتين لم يرمدا ابدا وهما هذان البيتان

يا ناظري بعقب اعينك كما انما استعاذ بها من مسد الكمد
 قميص يوسف اذ جاء البشير به من تحت يعقوب اسكن ايها الرمد
 الطحال تكتب وتعلقها على من به الوجع وهذه
 ما يكتب احب فاح ناح ودبوح ع هرح طاع ويروج جاميا
 وطابا ووع ع محاحا وساوهم ليك طاع لم دلي اجيبوا
 باحتم هذه الاسماء برفع الطحال في هذه الايام بحق هذه الحروف

اه علاج

اه علاج الطحال قال النوارحي من كتب في ورقة بيضاء
 عشر عينايت وخمس فاءات و اضاف اليهم قوله تعالى يسئلونك
 عن الجبال فقلنفسها رايه شفاء وحملها من به طحال الغنة
 باذن الله تعالى اه تكتب هذه الاسماء في ورقة غصن
 وتجعلها على موضع الطحال بعد الكتابة ويرسم عليه المنجل بعد تحميمه
 بالنار خطين مختلفين ثم يعلقها للدخان يد اباذن الله تعالى
 والاسماء هي المتقدمة تأخذ بعينيت والجمل والوبان
 وهذه التباخير تطفئ مواقع الحرق كما تكتب حزل بعد التباخير
 ويعلق في رقبته محل الغنة وهي هذه الاسماء ص و ه و م
 ل و ن و س و ط و ع و ه و ا و ك و م و ل و ر و ه و م
 لكل جملة ولا حول ولا قوة الا الله تكتب في رقبته
 الطحال من فلان بفلانة والمعوذتين قوله هو الله احد اه فائدة
 لاصلاح الجوارح وللمسح على سائر اجزاء او الامن
 كل جوارح وطاع من سلطان
 من جدد في ظاهر البدن

في رقبته

منزلة النور متصل باحد النخسين من تزيين او مقار
 لا احد منها او لا كبد او النور او جل بالدبر ويكون
 صالح الحال في جميع اموره وان وافق ان يكون مقارنا
 للمشي كان انهم ثم يختم به فانه ينال ذلك (ولذلك)
 توضع كل ورق في رجل التبريد او ركن البيت قبل
 ظهوره فانه لا يظهر ابدا مع الجوز بقتر المحلب او ورق
 السرو وهذه صورة المربع $\begin{matrix} \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \\ \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \\ \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \end{matrix}$

فان

وهذا ما يسمى $\begin{matrix} \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \\ \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \\ \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \end{matrix}$ بطر المراكيب في اربع

منزلة البيت $\begin{matrix} \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \\ \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \\ \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \end{matrix}$ اسد القدوس اخرجته بوس
 خبا من كوس اخرجته ما معين قبل ان ياتي امر
 ان ياتي اربع وسبع بالزينة اربعة بحيات
 ثم ياتي اربع وسبع محاسنهم بالشيء في اربعة
 في نفس وسماء برفع اللطاسه ان ياتي في

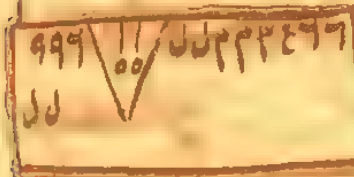
ما

الميزان

الميزان او في الدلو او في الجوز او في السنبل
 كان اقوي فعلا واسرع تاثيرا فاذا اقرب اليه



وقفت مكانه وهو هذا $\begin{matrix} \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \\ \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \\ \text{سه} & \text{سه} & \text{سه} \end{matrix}$
 باب من كتاب مختصر
 من فائدة اهل السبيل



دليل من السبيل
 قال السبيل هو الذي
 على ادوارهم المقعدة كما

شلاء وحكيك كل هيب النار ه ويكون معد ضيق النفس
 وسقوط همة وانكسار قلب فليحذر اصفر اللون
 ورخاوة البدن ه ومنها باطن ه ومنها ظاهرة
 ومنها سيالة ه ومنها جامدة ه والجمدة لا يجوز قطعها
 مادامت القوة لا تضعف ليلا ه ويحدث امر كالسلا
 فالاستسقاء والاستوداء في ظاهر البدن ه قد فقه
 الي نواحي المقعدة ه ولذلك يجب اذا قطعت ان يترك

منها اوجده ليخرج بالتدوير انكرو من الدم انفسا سليما
 الرزقي لهاه وانما ان سرف ما يخرج من الدم وضوء
 القوة فينبغي ان لا تقطع فاعرف ذلك ما قاله الله
 في خروج دم عكري شبه دم الجبيرة فيكفي فيها الضما
 بالتوم والملح المدقوقين بالعمل بتليل غسله وتعمل
 اكل التوم والعمل على الزيت فانه يقطعها وهو ابرو
 من الجامد صحيح برب هـ **وما هو بحرب ميفة**
 سائلة وكندره وقشور اصل الكبره واصل الحرمه
 وبذره من كل واحد درهمين كبريت هـ يدق الجميع هـ
 ويعجن بنبت عتيقه ثم يرفع ويدهن به فانه عجيب
واما علاج الجامد سم الفار الأبيض جزوه قم
 التمر جزوان هـ يدق ويوضع في نسوة من بصل
 مشوي على النار يذرفوقها من اللثة قليلا ويوضع
 فوق المتعده على البواسير ويلف فوقه قطن قديم

ويزيد على

ويزيد على

هذه زبد فاتحة الكتب سيرة في الجوارح والاعضاء
 ليسم الله الرحمن الرحيم اللهم ادخلني في الجنة بغير حساب
 وفوز بقوة سطوة سلطان فردايتك حتى اخرج ارضا
 ميسا يبيتك عزراينا بكم محبة كرمنا بتقديركم
 والبسني خلع العرو والقنواه قسم لي منها حج الوصلة والوصوله وتزوي
 بت حج الكرامة والوقاره والوفاء بيني وبين احبابي في دار الدنيا ودار
 القبره وارزقني من نور اسر هيبه وسطوة تنفذ في القلوب والاف
 وتخضع لذكر المفوس والاشباح يا خذني لم ملوك الجبار هـ
 وخضع لذكر الامناء والاكابر هـ لا ملجاء ولا منجاء منك الا اليك
 ولا اعانه ولا انكالا الا عليك هـ ارفع عني كبر الحاسدين وظلم الشاكرين
 وارزقني بحسب سرادقات عزتك يا ارحم الراحمين اياك نعبد وابدا
 نستعين الى تمام سنه ايد ظاهري في تحصيل مرضيكم ونور قلبي في
 الاطلاع على مناهج مسامعكم هـ التي كيف اصبر عندك وعن يا بكر
 منك وقدر ذمتك شقة هـ كيف توستني من عظم ثرك وقد امرني
 وهما انما قبل اليك ملتجئ اليك هـ اني في السائل هـ
 والمغرب اخطف ابصارهم واعلم على قلوبهم بجلال جلالك انك انت
 المصطفى على كل النعم اكرم ان يكون بدعا في القوارب هـ يا ذا
 الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد
 وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم ه ه ه
الحمد لله رب العالمين هذا يوم في نعمه وبهائه ه ه
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه
أجمعين صلاة وسلاما إلى يوم الدين ه ه ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ه ه وبعد فاني قد علمت
في مطالعتي على شيء من الأوراد في أوارق متقطعة
فأعجبت نقلها وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وهو
رب العرش العظيم ه ه وهذا حجاب
الشيخ عبد القادر الجيلاني يقرأ صباحا ومساء
وهو حجاب من الأعداء والأسوأه بسم الله الرحمن
حصنت نفسي وأهلي ومالي وعرضي ودين ودياري
وأخوتي في خرابن بسم الرحمن الرحيم أقفالها لا اله إلا الله
مناجيتها لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ه ه
فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ه ه ودا الله

الذين كفروا بغيبهم لم ينالوا خيلاً وكفى أنتم مؤمنين
القتال وكان الله قوياً عزيزاً قوله الحق وله الملك
ثلاثاً ثم ينفث عن يمينه وشماله وأمامه ومن خلفه
فأيده مرفوعة عن الشيخ الشافعي وسماها حصل المحصين
من قراء هذا الحجاب كل يوم ثلاث مرات كفى شريع
الأعداء والهوام لعدو الهوم والغوم ولم يضر شيء
من خلق الله وهو هذا **بسم الله الرحمن الرحيم**
اللهم تبارك وتعالى وجاهدك احتجت وبسترك من أعدائك
تحصنت يا حامل العرش يا شديد البطش يا حابس
الوحش احبس عوفي من غلبي **هـ** كتب لأغلبين أنا ورسلي
إن الله قوي عزيز تحصنت بخفي لطف الله وبلطف
صنع الله وبنور جلال الله من عدوي وعدو الله
من شر كل خلق الله بالف لالحول ولا قوة إلا بالله
اللهم استر بستر الذي سترت به ذاتك فلا عين

تراك ولا يد تقل اليك يا رب العالمين **هـ** وخبثت
ونغم **لوكيل** حصنت نفسي بالحي الذي لا يموت
والجبات ظهري في حفظه وحراسته يا حي يا قيوم
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فان تولو فقل
حسبي الله الذي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي
العظيم لا اله الا الله رب السموات السبع ورب
العرش الكريم لا اله الا الله سبحانه كذا كنت من الظالمين
فاستجيبنا له ونجينا من الغم وكذلك تنجي المؤمنين **هـ** اللهم
صلي على سيدنا محمد بعدد من صلي عليه **هـ** اللهم صل على سيدنا
محمد بعدد من لم يصلي عليه اللهم صل على سيدنا محمد كما تحب
ان يصلي عليه اللهم صل على سيدنا محمد كما امرت بالصلوة
عليه **هـ** عسى فسيفيكهم الله وهو السميع العليم
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **هـ** تم **هـ** وهذه
ورد **هـ** الشيخ الكبير محمد بن عبد الله بن عثمان

ابد لا أعلا وشرطمان يستغفر قاريه اول ثلاث
مرات ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ويقرأ الفاتحة الى خضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم الى الارض
اولي آية وبعد ذلك يشرع في القراءة وهو هـ
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا حي يا قيوم
بك تخصصت فاجني بحاية كناية وقاية حقيقة برهان
بسم الله وادخلني يا اولى يا آخر في مكنون غيب سر داية
كفر ما شاء الله لا قوة الا بالله هـ واسبل علي يا حليم استأ
نفت مسترجاب صيانة نجاة واعتصموا بحبل الله
وابن يا محيط يا قادر على شئ امان مجد احاطة
سرادق عظمة ذلك خفي بك من ايات الله واعني
يارقيب يا محيب واخر سني في نفسي وديني واهلي ومالي
وولدي وداري بجلالة اغاثة اعازة وما هم بضائر
به من احد الا باذن الله وقني يا مانع يا مانع بايانك هـ
واسمائد وكلما نكش الشيطان والسلطان فان

ظلاله

ظالم او جبار يغني علي اخذ غاشية من عذاب الله بخي
يا مذل يا منتقم من عبيد الظالمين الباغين علي هـ
واعواخهم فان هم الي احد منهم يسوء خذله الله وختم
علي سمعه وبصره قلبه وجعل علي بصره غشاوة فمن هدير
من بعد الله هـ واكفي يا قارب يا قهار شر خديعة يكرهم
واردد هم غني مذمومين مدحورين بتخسير تغيير تدير
فما كان لدن قسمة ينصرون من دون الله واخفي
يا سبوح يا قدوس لذة مناجاة اقبل ولا تخف انك من
الامين بفضل الله هـ واذقهم يا ضار يا ميت كمال
وبال زوال فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله
وامني يا سالم يا مؤمن صولة دولة جولة الأعداء بغاية
بداية نهاية آية لهم البشري في حيوة الدنيا وفي الآخرة
لا تبديل لكلام الله هـ وتوجني يا عظيم يا معز بتاج مهابة
كبرياء سلطان ملكوت عز عظمة ولا يخنك قولهم

ان الفرسه واليسنى يا كبير يا جليل خلعة اجلال
اكال اقبال فلما رينه الكبرية وقطعن ايدى كهن وقلن
حاش سره والو يا عزيز يا ودود محبة منك على فتقاد
وتخضع بها قلوب عبادك بالمحبة والمعرفة والمودة
من تعطيف تاليف يحبونهم كحبا لله والذين امنوا اشد
حبا لله واظهر على اظاهر يا باطن اثار الذين اسرار
انوار يحبهم ويحيونهم اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
يجاهدون في سبيل الله ووجه الله يا صمد يا نور
نور وجهي بصفاد اجمال النسي اشرف فان حاجي
فقل اسلمت وجهي لله وجليه يا بديع السموات
والارض يا ذا الجلال والاكرام بالفصاحة والبلاغة
والبراعة واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي برافرة
ثم تليين جودهم وقلوبهم الي ذكر الله وقله يا شديد
البطش يا جبار بسيف القوة والمنعة والشدة

من باب

من باش الله جبروت وما النصر الامن عند الله ه
وادم علي يا باسط يا فتاح محبة مسرة رب اشج لي
صدرى ويسر لي امرى بلطائف عواطف المشرح لك
صدرى وباشاير بشاير يومئذ يفرح المؤمنون بنظره
وانزل اللهم يا لطيف ياروف بقلبي الايمان والاطمینا
والسكينة والوقار لاكون من الذين امنوا وتطمين
قلوبهم بذكر الله واخرج علي يا صبور يا شكور صبر الذين
تدعوا بشتات يقين كم من فيئة قليلة غلبت فيئة
كثيرة باذن الله واحفظني يا حفيظ يا وكيل من بين
يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن
تحتي بوجود شهيد جنود لم يعقب الله من بين يدي ومن
خلفي يحفظونهم من امر الله وثبت اللهم يا قائم يا دائم قد
كاثبت القايل وكيف اخاف ما اشركتم ولا اتخافون
انكم اشركتم بالله وانصني يا نعم المولى يا نعم النصير

لي ذكر الله

علي أعداء نصر المذكي قيل له اتخذنا هرو وقال اعوذ بالله
وايدي يا طالب يا غالب بتأييد نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم المؤيد بتعزيز بتوفيرا انا رسلناك شاهدا
ومبشرا ونذيرا التومنونوا باسمه وكفني يا كافي يا شافي
جميع الأسواء والأدواء والأعداء والأهوكي بعلاء يد
قوايد لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا
متصدعا من خشية الله وامن علي يا وهاب
يارزاق بحصول وصول قبول تدبير تيسر تسخير
كلوا واشربوا من رزق الله والزمني يا واحدا احدا
كلما التقوى كما الرمت بها نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
حيث قلت فاعلم انه لا اله الا الله وتوحي يا ولي يا علي
بالولاية والعناية والرعاية والسلامة عزيزا ايراد اسعا
امداد ذلك فضل الله والكرمني يا غني يا كريم بالسعا
والسياحة والكرامة والمغفرة كما اكرمت الذين يفضون
اصواتهم عند رسول الله وتب علي يا تواب يا رحيم

توب

توبة نصوحا لا يكون من الذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا
انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب
الا الله واختم لي يا رحمن يا رحيم بحسن خاتمة الناجين
والراجين الذين قيل لهم يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم
لا تقنطوا من رحمة الله واسكني يا سميع يا قريب جنة اعدت
للمتقين دعواهم فيها سبحانه اللهم وتحيتهم فيها سلام
واخر دعواهم ان الحمد لله يا اسدي الله يا الله يا طع يارب
يا نور يا رحمن يا رحيم ارجع من تاسا لك بحمته هذه
الاسماء والايات والكلمات ان تجعل لي سلطانا
نصير وقلبا قويا وحسابا يسيرا ورزقا كثيرا وملكا في
في الفردوس كبيرا وصلاته وسلامه اديين يدومان
بدوامك وسقيان ببقائك علي سيدنا محمد وعلي الوصي
وسلم تسليما كثيرا والحمد لله وبقره بسم الله ارفع قدري
واشرح صدري ويسر امري وارزقني من حيث لا احب
بفضلك وكرمك واحسانك يا من هو هو كل شيء محسوق
واسالك بجلال العزة وجلال الهيبة وعز القدره وجبر

الغظة ان تجعلني من عبادك الصالحين الذين لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون برحمتك يا ارحم الراحمين واسالك ان
تصل وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وافعل لي كذا وكذا
وهذا **حزب الشيخ الفقيه احمد بن موسى بن عجيل** ٥٥٥
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم بتلاوة انوارها رجب غفرتك من اعدائنا احتجبنا
وبسطت الجبروت من يميننا استترنا وباعزاز غرتك
من سلطان شخصنا وبديوم يقوم دوام ابديتك من كل
شيطان استعدتنا ومكنون السر من ستر سرك من
كل شر وغتم وضية وعدو وجار سوء تخلصنا وبسمو
عائز فعتك من كل من يطلبنا بسوءنا استجربنا يا الله يا الله
يا الله يا خير من عبد وفضل من قصيد وحق من
اعطى واكرم من سئل اسبل اللهم علينا وعلى من تحوط
عليه شفقة قلوبنا في ليلنا ونهارنا سر دقاتنا التي
لا تحرقها نوافذ الرماح ولا تقطعها بوابات الصفاح
ولا تتركها عواصف الرياح انك على كل شيء قدير

الوجه

الوجه وجوه المركة الكفرة وشاهت الوجوه وجوه المركة
حتم حتم حتم بكم عني فهم لا يعقلون يد الله فوق ايديهم وحجاب
الله على ابصارهم وسهام الله ترميهم كما اوقدوا ناراً
للحرب اطفاءها الله ورد الله الذين كفروا ألم ينالوا خيراً
وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قوياً عزيزاً اللهم عذ
وما تحوط عليه شفقة قلبه واحاطت برجدة بيتي من
شر الطارق وكيد الفاسق وعين الرافق ومن شر
الشیطان والشیطان وحسد الجيران وتقلب الاعيان
ومن شمت وحسد وكاد واجتهد وسحر وعقده وبغا
ورما بعينه فعد بفضل الذالف قل هو الله احد الله الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوء احد احترنا بحرنا الله
العظيم الاعظم من كل فصيح واعجم بيننا وبينهم سداً
وليل مسوداه وجداً ممتداً وطريقاً لا يؤداه فاته
خير حافظا وهاو ارحم الراحمين استودع الله الاعلى العظيم
الاعلى الذي لا يضيع ودائعه ديني ومالي ونفسي وما تحوط
عليه شفقة قلبه واحاطت برجدة بيتي من شر الجن

وَأَنْتَ خَيْرُكُمْ دُونَكَ ۝ ۝ ۝ وَهَذِهِ الْوَرْدُ اللَّطِيفُ لِلْخِ الْعَارِفِ الْغَوْثِ
عَبْدُكَ عَبْدُكَ عَبْدُكَ ۝ ۝ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ ثَلَاثَةٌ ۝ وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ۝ رَبِّ اعْوِذْ بِكَ
مِنْ هَازِلَاتِ الشَّيَاطِينِ ۝ وَاعْوِذْ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونَ ۝ ۝ ۝
أَفَحَسِبْتُمْ أَنَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۝ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ
الْحَقُّ ۝ لَا تَعْمَلُ الْآلَاءُ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۝ وَمَنْ يَدْعُ
مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَانْمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ أَنْ يَقْلَعَ الْكَافِرُونَ ۝ وَقُلْ
رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ ۝ أَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ۝ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ
وَحِينَ تَضْحَكُونَ ۝ وَلَهُ الْمُلْكُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعِشْتَ ۝
وَحِينَ تَضْحَكُونَ ۝ يَخْرُجُ الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيَخْرُجُ الْمَيِّتُ مِنَ الْحَيِّ
وَلَا يَشْعُرُونَ ۝ وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ۝ اعْوِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ ۝ ثَلَاثًا ۝ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
سُبْحَانَ اللَّهِ ۝ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ
الْمُؤْمِنُ الْمُهِمُّ الْعَزِيزُ الْمُتَكَبِّرُ ۝ هُوَ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝ هُوَ اللَّهُ
الْحَاقُّ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ۝ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَسَنُ بِسْمِ اللَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ ۝ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ سَلَامٌ عَلَى نَفْسٍ فِي الْعَالَمِينَ ۝ ثَلَاثًا ۝

بُورِ الْحَسَنِ ۝ أَنْتَ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ۝ اعْوِذْ بِكَلِمَاتِ
اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ ثَلَاثًا ۝ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا
مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۝ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝
ثَلَاثًا ۝ اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ مِنْكَ فِي نِعْمَةٍ وَعَافِيَةٍ وَسِرِّفَاتٍ
نَعْتِكَ عَلَيَّ ۝ وَعَافِيَتِكَ وَسُكْرِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۝ ثَلَاثًا ۝
اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ هَلْ عَرَشُكَ وَمَلَايِكَتِكَ
وَجَمِيعِ خَلْقِكَ ۝ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
لَكَ ۝ وَأَنْتَ مَوْلَا عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ ۝ أَرْبَعًا ۝ اللَّهُمَّ رَبِّ
الْعَالَمِينَ ۝ هَذَا يَوْمٌ فِي نِعْمَةٍ وَيَكْفِيكَ ثَلَاثًا ۝ أَنْتَ بِاللَّهِ
الْعَظِيمِ وَكَفَرْتَ بِالْحَبِيبِ وَالطَّاعُونَ ۝ وَاسْتَمْسَكَتِ
بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ۝ لَنْ قَصَامَ لَهَا ۝ اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝ ثَلَاثًا ۝
بِاسْمِهِ رُبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَنِيحًا ۝ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا وَرَسُولًا
ثَلَاثًا ۝ حَسْبُكَ اللَّهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۝ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۝
سَبْعًا ۝ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ ۝ عَشْرًا
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ نَجَاةِ الْخَيْرِ ۝ وَاعْوِذُكَ مِنْ نَجَاةِ الشَّرِّ

اللّٰهُ اَنْتَ رَبِّي لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ خَلَقْتَنِي وَاَنَا عَبْدُكَ هـ وَاَنَا عَلِيٌّ عَبْدُكَ
وَوَعْدُكَ مَا اسْتَطَعْتُ هـ وَاَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتَ هـ
اَبُو بَكْرٍ عَبْدُكَ عَلِيٌّ هـ وَاَبُو بَكْرٍ عَبْدُكَ هـ فَاغْفِرْ لِي فَاَنْتَ لَا تَغْفِرُ لِلْكَافِرِ
اَلَا اَنْتَ هـ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّي لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَانْتَ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ هـ مَا شَاءَ اَللّٰهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ هـ وَالْحَوْلُ
وَالْقُوَّةُ لِلّٰهِ اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ اَلْعَظِيمُ اَعْلَمُ اَنْ اَللّٰهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَاَنْ قَدْ جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمُهُ هـ اَللّٰهُمَّ اِنِّي اَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي
وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ اَنْتَ آخِذٌ بِاصْتِهَا اِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ هـ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِيْثُ هـ وَمَنْ عِنْدَكَ
اسْتَجِيْرُ هـ اَصْلِحْ لِي شَاْغِرِيْ هَلْ وَلا تَكُنْ لِي اِلَيْ نَفْسِي طَرَفَتَيْنِ
اَللّٰهُمَّ اِنِّي اَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَاَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ
وَالْكَسَلِ هـ وَاَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْفُتُوْرِ هـ وَاَعُوذُ بِكَ مِنَ
الْبَخْلِ وَالْوَحْلِ هـ وَاَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدِّينِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ
اَللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ هـ اَللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ
الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ

بره مح

الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمَعَاْفَاةَ الدَّائِمَةَ فِي دِيْنِي وَدُنْيَايَ وَآهْلِي
وَمَالِي هـ اَللّٰهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي هـ وَاَمِنْ رُوعَاتِي هـ اَللّٰهُمَّ احْفَظْ
مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ وَمِنْ خَلْفِي وَعَنْ يَمِيْنِي وَعَنْ شِمَالِي وَمِنْ فَوْقِي وَمِنْ
تَحْتِي هـ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ خَلَقْتَنِي وَاَنْتَ تَهْدِيْنِي وَاَنْتَ تَطْعَمُنِي وَاَنْتَ
تَسْقِيْنِي هـ وَاَنْتَ تَبِيْتَنِي وَاَنْتَ تَحْيِيْنِي هـ اَصْبَحْتَ عَلَى فُطُوَةِ الْاَسْلَامِ
وَكَلِمَةِ الْاِخْلَاصِ وَعَلَى دِيْنِ بَنِي اِمْرٍ صَلَّيْتَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَعَلَى مِلَّةِ اَبِيْنَا اِبْرَاهِيْمَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ اَللّٰهُمَّ
بِكُ اَصْبَحْنَا وَبِكُ اَمْسَيْنَا وَبِكُ نَحْيِي وَبِكُ نَمُوتُ وَبِكُ نَسْتَوِي
اَصْبَحْنَا وَاصْبَحَ الْمَلِكُ سُبْحَكَ وَاصْبَحَ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ هـ اَللّٰهُمَّ
اَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ وَخَيْرَ نَافِعِهِ وَاَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذَا الْيَوْمِ
وَشَرِّ نَافِعِهِ هـ اَللّٰهُمَّ وَمَا اَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ اَوْ بِأَمْرٍ مِنْ خَلْقِكَ
فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ هـ فَكُلْ وَشَرِّكَ لَكَ هـ فَكُلْ وَشَرِّكَ لَكَ هـ فَكُلْ
سُبْحَانَ اَللّٰهِ وَبِحَمْدِهِ هـ سُبْحَانَ اَللّٰهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ
هـ سُبْحَانَ اَللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَاسْتَغْفِرُكَ اَللّٰهُمَّ

مائة مرة هـ ويزيد صباحا لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير هـ ثمة هـ ويبدل في المساء لفظ
 الصباح بالمساء هـ واليوم بالليلة والنشور بالمصير هـ انتهى
 ذكره هـ وهذا ورد الامام النووي يقرأ صباحا ومساء
 بعد صلاة المغرب وهو عظيم النفع هـ **بسم الله الرحمن الرحيم**
بسم الله هـ الله البره اقول على نفسي وعلى ديني وعلى اهلي
 واولادي وعلى مالي واصحابي واديارهم واموالهم هـ **الف**
بسم الله هـ الله الابرار الابرار الكبره تقرا ثلاثا وكلما تكررت
 الالفاظ تقول بعد اذانهم واديارهم في الشرف الثاني
الف **بسم الله** هـ وفي الثالث **الف** **بسم الله** هـ
 ولاحول ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **بسم الله** هـ وبالله
 ومن الله والي الله وعلى الله وفي الله ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم **بسم الله** هـ على ديني وعلى نفسي وعلى اولادي
بسم الله هـ على مالي وعلى اهلي واصحابي هـ **بسم الله** هـ على كل
 شيء اعطانيه ربي هـ **بسم الله** هـ رب السموات السبع

اسم الله البر

ودبر

ورب الارضين السبع هـ ورب العرش العظيم **بسم الله**
 الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
 العليم **بسم الله** هـ خير الاسماء في الارض وفي السماء هـ **بسم الله**
 افتح وبه اختتم هـ الله الله الله رب لا اشرك براحده الله
 الله الله الله رب لا اله الا هو الله اعز واجل واكرمها
 اخاف واحذر هـ بك اللهم اعوذ من شر نفسي ومن شر غيبي
 ومن شر ما خلق رب وذرأ وبراء هـ وبك اللهم احترس
 منهم هـ وبك اللهم اعوذ من شر وهرهم وبك اللهم ادر في فؤادي
 واقدم بين يدي وايدبهم **بسم الله** هـ **بسم الله** هـ الرحمن الرحيم هـ قل هو الله
 احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد هـ
 ومثل ذلك عن يميني وعن ايمانهم ومثل ذلك عن شمالي
 وشماليهم هـ ومثل ذلك من امامي وامامهم هـ ومثل ذلك
 من خلفي ومن خلفهم هـ ومثل ذلك من فوقي ومن فوقهم
 ومثل ذلك من تحتي ومن تحتهم هـ ومثل ذلك محيطي وهم
 اللهم ساكني ولهم من خير بخيرك الذي لا يملكه غيرك

انتم اجعلني وآله في عبادك وعبارك ه وعيا لك وجوار
واماند وحرزك ه وحزبك وكفك من كل شيطان وسلطان
وانني وجان ه وباغ وحاسده وسبع وحية وعقرب
ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي علي سراج
مستقيم ه حسبي الرب من المربوبين ه حسبي الخالق من
المخلوقين ه حسبي الرازق من المرزوقين ه حسبي
التاخر من المستورين ه حسبي الناصر من المنصورين ه حسبي
حسبي القاهر من المقهورين ه حسبي الذي هو حسي ه
حسبي لم ينزل حسبي حسبي الله ونعم الوكيل حسبي الله من
جميع خلقه ه ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو
يتولي الصالحين ه واذا قرأ القرآن جعلنا بينك وبين
الذين لا يؤمنوا بالآخرة حجابا مستورا ه وجعلنا علي
قلوبهم لئلا يفقهوه وفي آذانهم وقرا ه واذا ذكرت
ربك في القرآن وخذ له ولوعلى آذانهم نفورا ه فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش

العرش العظيم ه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سُبْحَانَ
وصلى الله علي سيدنا محمد النبي الأمي وعلي آله وصحبه وسلم
ثم ينفث عن يمينه ثلاثا ه وعن شماله وامامه ومن خلفه
ثلاثا ثلاثا ه ثم يقول حيث نفسي في خرائن بسم الله الرحمن الرحيم
اقفالها ثقتي بالله ه مفاتيحها الاحول والاقوة الابانة ه ارفع يدك
اللهم عن نفسي ما اطيع وما لا اطيع ه لا اقدر للملوك مع
قدرة الخالق ه حسبي ونعم الوكيل ه بحفي لطف الله بلطيف
صنع الله ه بحيل ستر الله ه دخلت في كنف الله تشفت
بسيدنا رسول الله ه تحصنت باسماء الله ه امنت بالله
توكلت على الله ه ادخرت الله بكل شدة ه اللهم يا من اسمه
محبوب ه ووجه مطلوب ه اكفني مما قلبي منه يفر
انك غالب غير مغلوب ه وصلي الله علي سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم ه تم ه ه وهذا حزب البحر
الحسن الشاكر في نفع الله به وهو عظيم النفع ه يترابعد
ملاة العصر ه وعند كل شدة ه بسم الله الرحمن الرحيم

يا الله يا علي يا عظيم يا عليم انت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب
 ربي ونعم المحسب حسبي تنصرت لشيء وهو العزيز الرحيم
 اسالك العصمة في الحركات والتسكنات والحركات
 والازدادات والخطرات من الظنون والشكوك والاهواء
 السائرة للقلوب عن مشاهدة الغيوب فقد ابتلى
 المؤمنون وزلزلوا زلزلا شديدا اذ يقول المنافقون
 والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا
 فثبتنا وانصنا وسخرنا هذا البحر كما سخرت البحر لوسى وسخرت
 النار لبراهيم وسخرت البحال والحديد لداود وسخرت
 الريح والشیطین الشیاطین والجن والانس لسلیمان
 عليهم الصلاة والسلام وسخرنا كل بحر هو في الأرض
 والسماء والمملكة والملكوت وسخر الدنيا وبحر الأخرق
 وسخرنا كل شيء بيمين يمينه مذكوت كل شيء كصبيح
 كصبيح انصنا فاندخينا الناصرين وافتح لنا فاندخينا
 واعفينا فاندخينا الفافرين وارحمنا فاندخينا اللاحقين
 وارزقنا فاندخينا الرازقين واهدنا ونجنا من القوم

الظالمين

الظالمين وهب لنا رجا طيبة كما هي في علمك وانشرها
 علينا من خزائن رحمتك واحملنا بها حمل الكرامة مع السلافة
 والعاقبة في الدين والدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير
 اللهم يسر لنا امورا مع الراحة لقلوبنا وابداتنا والسلامة لقلوبنا
 في الدين والدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير اللهم يسر لنا امورا
 مع الراحة لقلوبنا وكن لنا ناصرا وصاحبا في سفرنا وخليفة
 في اهلنا واطمس على وجع اعدائنا وامسحهم على مكانتهم
 فلا يستطيعون المضى ولا المجيء اليك ولونشاء لطيفا
 على أعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولونشاء
 مسخا هم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون
 يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم
 تنزل القرآن الرحيم لتبذر قوما انذر اباهم فهم غافلون
 لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم
 اغلا لا فهمي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من ايديهم
 سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ههنا

الروح هـ وشاهدت الوجوه هـ وعنت الوجوه للمحي القيوم
 وقد غاب من حمل ظلمه طس طس حمس حمس مرجع
 يلتقيان بينهما من خ لا يبغيان هـ حم حم حم حم حم حم حم
 حم لا مروءة جاء التصرف علينا لا ينصرون هـ حم تنزيل الكتاب
 من الله العزيز الحكيم العليم غافر الذنب وقابل التوب
 شديد العقاب هـ ذي الطور لا اله الا هو اليه المصير هـ
 لبما لله بابنا هـ تبارك حيطا ننايس ستفنا هـ كنه يقص
 كفايتنا هـ حمس حيايتنا هـ فسيكفيكم الله وهو السميع
 العليم هـ ستر العرش مسبول علينا هـ وعين الله ناظر هـ
 الينا هـ بحول الله لا يتدرون علينا هـ والله من وراء حيط
 بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ هـ فاسد خير حافظا
 وهو ارحم الراحمين هـ ان ولي الله الذي نزل الكتاب هـ
 يتولي الصالحين ثلاث مرات حسب الله لا اله الا هو عليه
 توكلت وهو رب العرش العظيم هـ سبع هـ بسم الله الذي
 لا يضره سم في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم

ثلاث مرات

ثلاث مرات هـ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثا
 ولهذا الحزب شرح طويل يحصر علينا ان نؤمن
 وبما نافع لجميع ما تريد من خير وشر هـ
 وكيتميت قرآنك ان تستفتح اوله
 بالآيات الثلاث الاولى من
 الانعام هـ الثانيه من
 العنكبوت هـ الثالثه
 من آخر الفتح انتهى
 واسر اعلم وبه
 التوفيق
 م م م
 م م م

قال بعض العلماء في أحكام المنازل قسطاً

يا طالب العلم الأجل الأقدم اسمع مقالاً في النظام الأقدم
ان انت شئت دخولاً من خارج فانظر محل البدن بين الأجناس
واذا انت البدن محل بمنزل فاذا ذكر دخول العروس عند حكمه
ان حل في الشيطان ماتت عامها
او في الثريا الرجاء تلذذ
وبهقعة تارة عوساً باطلا
او في الذراع تلذذ نفساً اقلا
او حل طرفاً فهي تغبط بعلمها
واذا دخلت بزيارة نلت منها
فيها النساء مباركات للفتى
ولذلك العوى فحس ظاهراً
والنفس تهوى كل طيرى لها
والفقر يلقا في الزنا والزنا
ولك تلة غاليا في قلمها
النبع المكارم والعلا
ويوت بعلم عند سعة ارج
او حل في بلع تنال دراهماً
والسعد سعد كسعى ومعد
ومقدم الفرغين ثم مؤخر
واذا انت بالحوت فاعلم

اسمع مقالاً في النظام الأقدم
فانظر محل البدن بين الأجناس
فاذا ذكر دخول العروس عند حكمه
وكذا البطيخ يوت بعلا فاعلم
والفقير في كد بران قبل التقدم
وبهقعة يأتى كثر الألسن
ونشر قلة الاناث فافهم
ونجدة يقع الفراق فتندم
وظفرت بالسعد كثر ريف المنعم
والصوفى تحس فرعة تلم
وساكنها فمبارك في المقدم
ان حل في غفر فغير متعصم
والفقير في الاكليل لا يفرح
والشهوة الشوماء تحسرت
وبلدة تحسرت في المقدم
يا قل من سنة على من يقدر
تخصيها عند الدخول وتنعيم
وبسعد اجنته كذلك فاحكم
حكموا بين على النساء بعقمت
خير النساء سعيدة في المقدم

تنته اسم اعلم بغير

١
بالحقيقة لطيفة مشقة لم يلق قوايد متنوعة ومبائيل
في غير الحكما سب والله اعلم بالصواب
وحسبي ونعم الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على العلي العظيم الواسع الكريم الخليم العليم القادر ذي
قوة الميتين السميع القديم المتكبر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
المالين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين
هدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين واعني بسم الله عني كما عني
نفوس العلوية الفلكية ويا موكلي عقول النفوس السفلية
طبيعية ويا موكلي الطبايع الاربع والاركان الاربعة واعني صمت
عنيك يا موكلي هذا المكان ويا ملائكة السموات وموكليها
ويا موكلي الاوقات والازمان قياخذكم هذه الاسماء الطيبات
باركلكم المدعوة عليكم اجيبوا سر ليا عاجلا واعني في تقوى
هرة وهمة عالية و هيمن اتيك العكفة بكل مكان وتفضي خلقي
مبولي ويسر سر ليا عاجلا واجيبوا وانعني نفوس وعقول
الناس والجن النازلين والسالكين في هذا المكان حتى يدبوا لي
خيرات والاحسان والمودة والعطف الكثير والمجبة
شاهية العجل التساعة الواح بحق اسم الله العليم القديم
فاضي الحاجات اقض حاجتي يا ابا عبد الله المذهب بحق يقيم الامم

عبيدك وبحق كوكبه الشمس المنيرة وملكيها كليتها وبحق الملك الموكل بك والحاكم عليك روقيايل اقض حاجتي يا ابا مني الحارث وبحق الاثنين عليك وبحق كوكبه القمر المنير وملكيه تقوايل وبحق الملك الموكل بك والحاكم عليك جبرائيل اقض حاجتي يا ابا مني الاحمر بحق يوم الثلاثاء عليك وبحق كوكبه المربع وملكيه كهيايل وبحق الملك الموكل بك والحاكم عليك سمسمايل وعزرائيل اقض حاجتي يا ابا العجايرقان بحق يوم الاربعاء عليك وبحق كوكبه عطار وملكيه اسمايل وبحق الملك الموكل بك والحاكم عليك ميكائيل اقض حاجتي يا ابا الياشمهروش بحق يوم الخميس وبحق كوكبه المشتري وملكيه بخدايل والملك الموكل بك فيم عليك صرفايل اقض حاجتي يا عبد الرحمن الابيض بحق يوم الجمعة وبحق كوكبه الزهره وملكيها زوبعة والملك الموكل بك والحاكم عليك عنيايل اقض حاجتي يا فوج ميمون بحق يوم السبت عليك وبحق كوكبه زحل وملكيه سمعون وبحق الملك بك والحاكم عليك كسفايل اقض حاجتي يا قحطش قحطش بكندش بكندش شراطيش شراطيش عليوش عليوش اهيلوش اهيلوش
 تاليد الوهم حم طس طسم كهيص حعسق الحاح
 الساعة انما يكونايت بكلم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير وعنت الوجوه للحق القويم وقد غاب من كل ظلم اتي امر الله جنود السموات والارض وكان الله عليهما حكيم فان تولوا فقل الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

الحمل ٢٢

الحمل الساعة ٢ بكذا وكذا يا معاشرة الرماحينة والسفلية والخدام والاعوان بارك الله فيكم وعليكم به وهذه صفته الدعوة فانهم ليس الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي احبب عن الابصار فلا يرى رب السموات السبع والارضين السبع وما فيه من الورى الذي عجز كل شيء عن كيفية ذاته وكل كل واصف عن وصف صفاته فلا يبلغ كنه ذاته وصفاته الواصفون ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما يشاء المنفرد بالملك والملكوت المتعززا للنعمة والحرور الذي جل في مقامه باسط الهوي بلا اركان وقاهر العباد بلا اعوان رب الظلمات والنور والبحر المسبح الكبير في سلطانه الدائم ملكه السرمدي في ابدية الموجود في ازليته لا اله الا هو الملك المعبود مخرج الاشياء من العدم الى الوجود سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر سباسب سباسب نسبو كية ٢ المبحث كظاظم ٢ نقلت ٢ تنزلت ٢ تنزلت ٢ مطاقي ٢ طاق ٢ ان الرروس الاربعة اين الجنود القوية اين الشهيرة اين السماوية اين النارية اين الهوائية اين المائية اين الارضية اين بنو غيلان اين الفيل اين دردم اين وردم اين كردم اين خيس اين عضوية اين صاحب جبل الدخان اين قرش اين مارش اين فطارش اين قطارش اين عوش اين عبريوش اين عفاريت السماء والارض اين زمزم اين الركب على الفيل اين المتعززا للنعمة اين زمزم احيوا وعملوا واحضروا الخديم المتوكل بالسمع والطاعة بما امركم به بحق الرروس الاربعة عليكم

وحسن التباس السبعة العجل الواح الساعة يا خدام هذه
 الاسماء ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون انهم
 سلمون وندبهم الله الرحمن الرحيم الاتقوا على واتقوا مسلمين من
 مصيبيهم يدريكم العالمين **قلت** **وهذا من جرهاة قول**
 يا الله يا حي يا قيوم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر
 كيف طبع شوقي تقول كل والتباس السبعة ازي ازي كينان
 كينان شامشهم اهنت يسوقه يس يس يس عليل في نذوب
 قوي يدنو الله طابعين الواح القا هو العجل يا بركان بحق اهيف
 اهيلوت هذنتيه بطر معلوج مرخاسولا انتهيلا صفا
 طفيفا خطوفا خطف بيا شربطاقيش طعيشا سلما هيتادهايا
 العشيميل فيخام برامن تخيف علسنقه نرقش ليكش فاست
 اموردانت وتغريف شتاب ومن رجع لام هارجل العجل
 الواح الساعة ٣ افعلوا ما امرتكم بربارك الله فيكم وعليكم ثم الرجوع
 المبارك **بسم** الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 حق حمد والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلمه وعلي
 آل وصحبه وجنده **اما بعد** فقد سالتني من لا يسعني مخالفته
 ان احرر له بعض القواعد الحرفية في معرفة تركيب ^{اليونية} الطلاسم
 على قدر ما ينشرح له صدرى وينبسط له فكرى وتبلغ اليه
 عبارتي فاجتبه الي ذلك طلبا للتواضع ومراعاة لبعض الاداة
 واسر المستأول ان يجعلنا من اهل توحيد وحسن في زمرة انبياء

وعبيد انزوي

وعبيد انزوي ذلك والقادر على ما هناك **فاقول** **وبالله**
 التوفيق اعلم برحمتك يا ارحم الراحمين ان الطلاسم اليونانية والافاق
 الاصفية هي صحيحة لا شك فيها وهي دائمة الفيض الي يوم القيمة
 وانما توقف اجابتيها من وجوه ثلاثة **الاول** فقد اشروط
 المنسوبة لهذا الفن اللاتيقة به كما قيل اذا فقدت المشر وطفقت
 المشر وط **الثاني** عدم اجازة الشيخ كما قيل من كان شيخه كتابه فخطاه
 اكثر من صوابه لا الشيطان شيخ من لا شيخ له وقرين من لا قرين له
الثالث عدم الاطلاع والمعرفة بخبايق هذه العلوم ودقائقها
 وقواعد البسط والتكسير وتركيب العزائم واستنطاقات الروحانية
 العلوية والارضية والا فلا تتوقف اجابة شئ من الاعمال اسدا
 الا اذا فقد شئ ما ذكرناه وهي لا تخلو من احد جهدين اما جلد منقعة
 او دفع مضرة خبيثة كانت ام شرية فاعلم ذلك ثم اذا اردت
 علما من هذه الاعمال التي ذكرناها فخذ اسم الطالب واسم المطلب
 واسم المطلب وتضعها وتل اعني سطر حروف فامفرق وتعرف
 ما اجتمع معك من حروف ذلك السطر فتأخذ جملة الحروف وتضع
 في نفسها وترسم حاصل الضرب سطر اعلى حدة ثم تأخذ عدد ذلك
 السطر بالعجل الكبير وتضعه تحت جملة الحروف المضروبة في نفسها
 ثم **تجمع** الحرفين وتضع حاصل الجمع سطر ثالثا وتركب منها طلسم
 على ماياتي عليك رسمه **مثال ذلك** اردنا تحييد لعمروف في نظائري
 حروف الوتر فوجدناها ٢٢ حرفا على هذه الصورة **هـ ي ج ز ي**
د ل ع م ر ثم اخذنا حروف هذا الوتر فضعناها في نفسها بلغت

٨٩ فوضعتها سطر على حدة ثم اخذنا ميزان الوتر الطبيعي وهو
 ٩٠ فوضعتها سطر ثانيا تحت الجملة الاولى ثم جعلنا الجملتين
 فحصل مجموعهما ٩٣ فوضعتها هذه الجملة سطر ثالثا تحت الجملتين
 الاولتين فصارت ثلثة أسطر على هذه الصورة
 ثم افاردينا ان نركب منها طلسما يونانيا فوضعتها اول الاحطامات
 ٩٤ عوضا لاطولها ثم وضعنا عليها الاعداد الحاصلة عندنا من جملة
 ٩٥ الحروف في ضرب والجمع كل عدد منها في موضعه على
 القاعدة التي سنذكرها وذلك ان تبديك اولا جملة عدد الحروف
 الحاصلة من ضربها في نفسها ثم ميزانها الطبيعي ثم ما حصل من جمع

٩٦ هاتين الجملتين فيكون طلسمًا على هذه الصورة كما تتركب
 ٩٧ **وان شئت** ان تعرف قاعدة تركيب
 الطلسم فاعلم انها اربعة اشياء وهي مفصول وموصول وتخرج
 ومعطوف **فالمفصول** هو ما انفصل عن الخط ولم يتصل به
 وهي مراتب الاحاد من الواحد الى التسعة **والموصول**
 هو ما اتصل بالخط ولوحده ينفصل عنه وهو مراتب العشرات من
 العشرة الى التسعين **والمخرج** هو ما خرج عن الخط وهي مراتب
 المائتين من المائة الى اربع مائة **والمعطوف** هو ما خرج من
 الخط من اسفله وعطف كهيئة الدام عينا كان او شئلا وهي مراتب
 الالف من الالف الى التسعة الالف وقس على ذلك
 ما شئت من الاعمال **فصل في صفة تركيب الوقف**
 فاذا اردت ان تتركب وفقا من عدد الطلسم فتأخذ العدد الحاصل
 من جملة ميزان الوتر وتضرب الحروف في نفسها ففي مثالنا
 هذا العدد الحاصل من الجملتين اللتين هما حاصل ضرب الحروف

وميزانها هو

٩٨ وميزانها هو ٩٣ فتركبه وفقا ثانيا لان فيه ثلث تام وان لم يكن
 للعدد ثلث تام فتركبه وفقا رابعا لان لا يقبل الاكسر فاعرف ذلك
 ثم اذكر **ركبت الوقف** فلا بد لك ان تكتب حول الوقف اربعة طلسم
 وهو ان تضع الطلسم الاول وتخرج منه طلسمًا ثانيا ثم تخرج
 من الطلسم الثاني طلسمًا ثالثا ثم تخرج منه طلسمًا رابعا فتضع
 كل طلسم منها على ضلع من اضلاع الوقف كما سيأتي **وطريق ذلك**
 هو ان تضع الطلسم الاول على الضلع الاعلى من اضلاع الوقف ثم تضع
 الطلسم الثاني على الضلع الايمن ثم تضع الطلسم الثالث على الضلع
 الايسر ثم تضع الطلسم الرابع على الضلع الاسفل وحينئذ تم الوقف
 وتكملت صورته وصار جسدا تاما لا اله الا روح له **ثم لا بد** لهذا
 الجسد من روح تحركه وخدمة تحده وهي العزيم والارواح فيصير
 متحركا ناطقا بعد ما كان جامدا صامتا **فان اردت استخراج**
 العزيم للعمل فانت مخير في ذلك ان شئت استخراجها من الطلسم
 وان شئت استخراجها من الوقف كما سيأتي فتركبها اسما سريانية
 على ما سنذكر فان استخراجها من الطلسم فستخرجها من اعداد
 الطلسم **وطريق ذلك** هو ان تأخذ كل جملة على حدة وتستنطقها
 حروفا وتركيها اسما سريانية حسب ما ياتي عليك ببيانها وان استخراجها
 من الوقف فتأخذ عدد كل بيت منها وتستنطقه حروفا وتركيها اسما
 سريانية بتعدي يا وييت من الوضع وهو مفتاح الوقف ثم البيت
 الثاني ثم الثالث الى اخر بيت الوقف على قاعدة الوضع لا الضرب
فاذا عرفت ذلك فاستخرج الاملاك من الوقف وافلها اربعة
 املاك **والكثرة ثمانية** فان استخراج اربعة املاك فلا بد

من ان تستخرج ملكا خامسا فتقسم به عليهم **وكيفية استخراج**
 هذه الاملاك هو ان تستنطق الاول من المفتاح والثاني
 من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الضلع ولما
 من المساحة **ان** شئت اخذت زوايا الوقف الرابع
 واستنطقت من كل زاوية منهما ملكا وتستنطق الخامس من
 المساحة فممن خمسة املاك وان استخرجت ثمانية فاستنطق
 السادس من ضابط الوقف والسابع من الغاية والثامن من
 الاصل فاعرف ذلك **واذا اردت معرفة تفصيل**
 ما ذكرناه فاعلم ان مفتاح الوقف هو اقل وضع في بيوت وهو
 بيت تباديه ومغلاقا اكثر وضع فيه وهو اخر بيوت
 التوضع وعدله هو ما حصل من جمع المفتاح والمغلاق وضلعه
 هو ما حصل من عدد سطر من بيوت طوله كان او عرضا وحسب
 هو جملة عدد بيوت وضابطه هو العدد الحاصل من
 جمع المساحة والضلع وغايته ضعف الضابط واصله هو
 العدد الحاصل من ضرب الغاية في المغلاق **مثال**
 ذلك عدد الوتر ٧٨٩ وضلعها ٢١٦ وفتحها ٢١٦
 الاعداد لها ثلث هي في وضعنا على هذه الصورة المباركة

٢٦٢	٢٦٧	٢٦٠
٢٦٤	٢٧٣	٢٦٥
٢٦٦	٢٥٩	٢٦٣

كما ترى فكان مفتاحه ٢٥٩
 ومغلاقه ٢٦٧ وعدله ٥٢٦ وضلعه
 ومساحته ٢٣٦٧ وضابطه ٣١٥٦ وغايته
 واصله ٢٥٨٢٥١٢ فممن قواعد
 الثمان التي تستخرج منها الارواح العلوية
 والسفلية فان عملك الخبير فاستخرج له

ارواح روحانية

ارواح روحانية علوية وان كان عملك للشرف فاستخرج لدار ولحا
 ارضية وتقسم على الارواح بالعزبة المستخرجة من الوقف او من
 الطلاسم وتوكل الاعوان على العمل فاعلم يا درون اني نجح ذلك
 العمل على الفور والسرعة يا ذن الله تعالى فاعرف ذلك **فصل**
في كيفية استنطاق الارواح الروحانية العلوية وهو
 ان تأخذ عدد المطلوب وتسقط منه لفظة ايسل وعددها
 اه وتستنطق الباقي حروفا ثم تضيف اليها الملقى والذي هو ايسل
 فيكون ملكا روحانيا **مثال ذلك** اردنا ان نستخرج روحانية
 من وقفنا فنظرنا في مفتاحه فوجدناه ٢٥٩ واسقطنا منه ا
 وهو عدد لفظة ايسل بقي عندنا بعد الطرح ٢٠٨ وهو عدد حروف
 راء وحاء فاضفنا اليها لفظة ايسل وركبنا منها روحانيا علوية
 على هذه الصورة روحايسل ثم اخذنا مغلاق الوقف وهو ٢٦٦
 فاسقطنا منها لفظة ايسل وهي اه بقي عندنا بعد الطرح ٢١٦ فتح
 منها ثلاثة احرف روى فاضفنا اليها ايسل وركبنا هاروحانيا
 علوية على هذه الصورة روي ايسل ولا باس بهذه الاستنطاق فهو
 حسن وانما رينا تقديم حرف الواو على الياء اليق من تقدم
 الواو على الياء على الواو في وضعنا على هذه الصورة روي ايسل
 فاعرف ذلك ثم اخذنا عدد الوقف الذي هو ٥٢٦ فاسقطنا
 منه اه وبقي عندنا بعد الطرح ٤٧٥ فاستنطقنا هاتلثة احرف
 وهي هت ع ه و اضفنا اليها الملقى وركبنا هاروحانيا علوية هكذا
 لهما ايسل ثم اخذنا ضلع الوقف وهو ٧٨٩ فاسقطنا منه

ان وفي عندنا بعد الطرح ٢٣٨ فاستنطقنا هاءا ثلثة احرف وهي
 دلح و اضفنا اليها لفظة ايل التي هي هـ وركبنا هاءا ملكا وركبنا
 علويا هكذا دلح ايل ثم نظرنا الى مساحدة الوف فوق جديا فيها
 من العدد ٢٣٦ فاستنطقنا منها هـ وفي عندنا بعد الطرح ٢٣١
 فاستنطقنا هاءا خمسة احرف وهي غ غ غ غ غ و اضفنا اليها
 لفظة ايل وركبنا هاءا ملكا وركبنا علويا هكذا الصورة كما ترى
 غ غ غ غ ايل ثم اخذنا ضد الوف وهو ٣١٥ فاستنطقنا
 منه هـ وفي عندنا بعد الطرح ٣١٥ فاستنطقنا هاءا خمسة
 احرف وهي غ غ غ غ غ و اضفنا اليها لفظة ايل
 وركبنا هاءا وركبنا علويا على هذه الصورة غ غ غ غ غ ايل
 وهذه القاعدة مما يتقل النطق بها لان حرف الغين تكرر فيه
 ثلث مرات وانما جرت قواعد الحكماء المتقدمين في ذلك اذا
 تكرر حرف الغين من الاثنين فصاعدا ولو بلغ الى المائتين
 والالفوف ومئين الالفوف يتبعوا عوض الغينات المتكررة
 حرفا وحرفين او ثلثة احرف باعتبار التكرار ما يقضي بعدد
 الغينات المتكررة **مثال** ذلك اذا تكرر حرف الغين
 مرتين صار غ غ فابتدوا عوض الغينين حرف الباء الموحدة
 لان الباء عدد اثنين وحذفوا احدي الغينين فصا ربغ واذا
 تكرر حرف الغين ثلث مرات جعلوا لها حرف الجيم لان عدده
 ثلثة وابتدوا غينا واحدة علامة للالفوف والحاصل ان
 الغينات اذا تكرر حرفها فاعلى عدد هاءا
 فلو تكرر من ثلثة جعلوا لها حرف الياء وابتدوا غينا واحدة

وذلك لان الياء

وذلك لان الياء في العدد عشرة والغين علامة الالفوف وفي
 هذا الموضع تكرر حرف الغين ثلث مرات فابتدوا عوضها حرف
 الجيم وحذفنا منها غينين وابقينا الواحدة علامة للالفوف
 فوضعنا هـ على هذه الصورة ج ج ج ايل وابتدوا عوضها
 كاف والثلثاين لام وهكذا الى المئين ومائة فافهم
 ذلك ثم اخذنا غاية الوف وهي ٢٣١٢ فاستنطقنا منها هـ
 وفي منها بعد الطرح ٢٣٦ فاستنطقنا هاءا تسعة احرف
 وهي هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ وهذا ما يعسر النطق به جدا لان
 حرف الغين تكرر ست مرات لا ياتي النطق به وانما يتبعوا
 الغينات الست المتكررة حرف الواو لان في العدد ستة
 وابقينا غينا واحدة وحذفنا خمس غينات وابتدوا السادسة
 علامة للالفوف فصا ر على هذه الصورة و غ رس او هي
 خمسة احرف فاضفنا اليها لفظة ايل وركبنا هاءا وركبنا
 علويا على هذه الصورة و غ رس ايل ثم اخذنا اصل الوف
 وهو ٢٥١٢٥٨٤ وفي هذه الجملة تكرر حرف الغين الى الوف
 الالفوف وهذا من المحال ان ينطق به ناطق من بني آدم
 وانما الحكمة في ذلك بقضية ما جرت به قاعدة الحكماء الاقدمين
 والعلماء اللاحقين اهم اذ تكرر حرف الغين وبلغ الى مراتب
 الالفوف والوف الالفوف بسطوه بسطا طبيعيا على
 القاعدة فحصل من مراتب الاحاد خمسة احرف وهي ا ت ث

فأخذنا مرتبة الواحد وهي تسعة عدد حرف الطاء فثبتناها طاء
 على هذه الصورة **ط** ثم أخذنا مرتبة العشرات وهي ثمانون
 عدد حرف الفاء فوضعناها فاء على هذه الصورة **ف** ثم أخذنا
 مرتبة المئين وهي سبعة مائة عدد حرف الذال فوضعناها
 ذال هكذا **ذ** ثم نظرنا إلى جمع هاتين الجملتين المذكورتين اللتين
 هما حرف **الظن** لو تروا ميزان فوجدنا فيهما من العدد ثلاث مراتب
 وهي أيضا واحد وعشرات ومئين فأخذنا مرتبة الألف
 وهي ثلاثة عدد حرف الجيم فثبتناها جيم هكذا **ج** ثم أخذنا
 مرتبة العشرات فوجدناها ثلاثين وهي عدد حرف اللام
 فثبتناها لام هكذا **ل** ثم أخذنا مرتبة المئين فوجدناها
 تسعين وهي عدد حرف الظاء فثبتناها ظاء هكذا **ظ** وبها
 ملئت حروف الطلسم وجعلتها تسعة أحرف على هذه الصورة كما
 تركب **دم ف ط ف ذ ج ل ظ** فاردنا ان نركب
 منها أسماء فجعلناها ثلاثة أسماء سرية وهي أسماء ثلاثة
 لمناسبة لان ارقام الطلسم ثلاثة والوقوف ثلاثيا فركبناها
 على هذا المنوال **د م ف ط ف ذ ج ل ظ** وقد تم
 ذلك ثم ان اردنا ان نركب من هذه الحروف المستخرجين
 الطلسم الاو طلسم ثانيا فقلنا ان جعلتها تسعة أحرف
 فبها في مثلها بلغت **٨** ثم نظرنا في ميزانها الطبيعي فوجدنا
٨ ٦٦ ثم جمعنا العددين فحصل من جمعها **٧٤ ٩** فركبناها

طلسم على هذه

طلسمًا على هذه الصورة المباركة كما ترى **٨ ٦ ٦ ٨ ٧ ٤ ٩**
 وقد كمل الطلسم الثاني فاردنا ان نستخرج منه طلسمًا ثالثا فنظرنا في
 اول عدد وضع فيه من مراتب الأحاد فوجدنا فيهما من العدد واحد
 وهو عدد حرف الالف فوضعناه الفاء على ما هو ثم أخذنا
 المرتبة التي تليها وهي مرتبة العشرات فوجدنا فيهما من العدد
 ثمانين وهو عدد حرف الفاء فوضعناه فاء هكذا **ف** ثم أخذنا
 المرتبة الثالثة من الطلسم فوجدنا فيهما من العدد مرتبة احاد وهي
 ستة عدد حرف الواو فوضعناه واو هكذا **و** ثم أخذنا المرتبة
 الرابعة وهي مرتبة عشرات فوجدنا فيهما من العدد ستين وهو
 عدد حرف السين فوضعناه سينا هكذا **س** ثم أخذنا المرتبة
 الخامسة وهي من مراتب المئين فوجدنا فيهما من العدد ثمان مائة
 وهو عدد حرف الضاد فوضعناه ضاد هكذا **ض** ثم أخذنا
 المرتبة السادسة وهي من مراتب الألوف فوجدنا فيهما من العدد
 الف وهو عدد حرف الفين فوضعناه عين هكذا **ع** ثم نظرنا إلى
 التي المرتبة السابعة فوجدناها مرتبة احاد وفيها من العدد سبعة
 وهو عدد حرف الزاي فوضعناه زاي هكذا **ز** ثم أخذنا المرتبة
 الثامنة وهي من مراتب العشرات وفيها من العدد اربعين وهو
 عدد حرف الميم فوضعناه ميما هكذا **م** ثم أخذنا المرتبة التاسعة
 فوجدنا فيهما من العدد تسعين وهو عدد حرف الطاء فوضعناه
 طاء هكذا **ط** ثم أخذنا المرتبة العاشرة وهي اخر مراتب الطلسم

فعدة الضرب فيكون اخر عددك مغلاقا الوقت فتجتمع مع اسماء على عدد
بيوت وفنك ثلاثيا كان او رباعيا او خماسيا او اي وفق كانت
فمن غير ذلك الي تقزم بها على العمل **واما الوجه الثاني** فهو ان تاخذ
مفتاح الوقت وتستنطق ما فيه من العدد حروفا ثم البيت الثاني
كذلك ثم الثالث ثم الرابع الى تنهي الى المغلاق **تستنطق**
كل بيت من الوقت حروفا ثم تجمع الحروف وتنظر كم هي فان
كانت مزوجة فكسرهما اربعة اسطر وتسطها اسماء رباعية وان
كانت الحروف مفردة فكسرهما خمسة اسطر وانظما اسماء
خامسية وما يحصل معك من الاسماء تقسم به على العمل **مثال ذلك**
اردنا ان تستنطق وفقنا هذا ونسخر منه عزمية على الوجه
الاول الذي ذكرناه فنظرا في مفتاحه فوجدنا فيه من العدد
٢٥٩ وهو لا يعني بطرح هوش وبوش وطوش فاضفنا اليه
لفظنا هوش وركبنا اسماء رباعيا على هذه الصيغة طرأوش
وكذلك فعلنا بغيره من بيوت الوقت الى ان انتهينا الى المغلاق
فحصل منه تسعة اسماء على هذه الصيغة طرأوش ٢ سرأوش ٢
اسرأوش ٢ بسرأوش ٢ جسرأوش ٢ دسرأوش ٢ هسرأوش ٢
وسرأوش ٢ رسرأوش ٢ وقد تم ذلك واذا اردت ان
ان تسلك هذا طريق الاضافة **واما اذا سلكت فيه بطريق الطرح**
والاستقاط في اغلب ظني انه لا يفي واوجب من الاضافة اليه

مع انه يعني بطرح

مع انه يعني بطرح هوب وبوب وطوب وبوبه وموبه وبوبه
وتحذف لك وسأضرب لك مثلا يقرب فهمك مثال ذلك
مفتاح وفقنا ٢٥٩ اسقطنا منها ٢١ وهو عدد لفظة يوم وبقي
عندنا بعد الطرح ٣٨ من العدد فاستنطقنا هاء حرفين لا امر
وحاء واضفنا اليهما لفظة يوم وركبنا اسماء رباعيا على هذه
الصيغة **الحقوق** وقس على هذا بقية بيوت الوقت الى تنهي
الى المغلاق فتجتمع معك ايضا تسعة اسماء ان كان الوقت
ثلاثيا وستة عشر ان كان رباعيا وخمسة وعشرين ان كان
الوقت خماسيا وهذه القاعدة مطروقة في جميع الاوقات هكذا
يكون استنطاق عزائمها وما يحصل معك من الاسماء تقسم به على
العمل المطلوب **واما الوجه الثاني** مثاله في وفقنا هذا
مفتاح كما علمت **ال** ٢ كما حاربنا فاستنطقنا هاء ثلثة احرف
على هذه الصيغة **ط** ان رومن البيت الثاني حرفين **س** ر
ومن البيت الثالث ثلثة احرف **اس** رومن الرابع ثلثة
ثلثة احرف **ب** س رومن الخامس ثلثة احرف **س** ر
ومن السادس ثلثة احرف **د** س رومن السابع ثلثة
احرف **ه** س رومن الثامن ثلثة احرف **و** س رومن
التاسع ثلثة احرف **ز** س ر وقد تم ذلك فحصل معنا
من الحروف ستة وعشرون حرفا فوضعنا هاء على هذه الصيغة

ص ر ز س ر س ر ب س ر ج س ر د س ر ه س ر و
 س ر ز س ر و ه ي ج و ف م ز و جة ف ر س م ن ا و ت ر ا و ك س ر ن ا ه ي
 و ن ط ن ا ه ا س م ا ر ي ا ع ية ف ح ص ل م ن ه ا س تة و ع ش ر و ن ح و ف ا س م ا
 س ر ي ا ن ي د ك ا ت ر ك ط ا ر س ا س ر ب س ر ج س ر د س
 ر ه س ر و س ر ز س ر و ط س ا ن م ز ر ر س س ر و ا ر س س ر ه
 ب ر س س ر د ج ر س س ر ر ط ج س ر ه ن ر ز س ر س ر و
 م ب س ر ه ر و س ا س ر ر س س ر ا ر س ط و ج ر س ر د ه ن
 س ر ب ر س ا س ر ر س و ه ن ه ا ل ا س م ا الم ر ك بة م ن ه ا ك ا ت ر ي
 ص و ر ن ه ا ط س ر ق ط ر س ر س ر س س ن ط ر ز ج ا ر س ر س ر د س
 ر س ط ب ن ر و س ر ز ج ر و س ر ل ج ا ر س س ر س ر ز س ر د س ر ه
 س ر س ر ه ب س ر ه ب س ر ه ب ر س ر ز و س ر س س ر و س
 ر د س ر ج ا ر س ر س ر س ر و ق د ن ا ل ق س م و ت ح ا م ل ت
 ص و ر تة و ه و س تة و ع ش ر و ن ا س م ا و ا س ا ل م و ق و و ه ل ك ص و رة
 ال و ف ق م ع ط ل ا س م ا و ا م ل ا ك ر ف ي الف ر ط ا س تة الم ت ا ب ل تة ل م ا ب ع ه ن ا ر س م

٢٥

فصل في كيفية استخراج الأوقات المناسبة للعمل
 واستخراج البخور فاذا فرغت من العمل فلا بد لك من معرفة الأوقات

وغيرها

<p>ق</p> <p>١٩٤٧</p> <p>٨٦٦٨١</p> <p>روحايشل</p>	<p>رحايشل</p> <p>٩٣٣١٩١٤٤</p>	<p>ق</p> <p>١٩٤٧</p> <p>٨٦٦٨١</p> <p>روحايشل</p>
<p>٢٦٢</p> <p>٢٦٧</p> <p>٢٦٠</p> <p>٢٦١</p> <p>٢٦٣</p> <p>٢٦٥</p> <p>٢٦٦</p> <p>٢٥٩</p> <p>٢٦٤</p>	<p>٢٦٢</p> <p>٢٦٧</p> <p>٢٦٠</p> <p>٢٦١</p> <p>٢٦٣</p> <p>٢٦٥</p> <p>٢٦٦</p> <p>٢٥٩</p> <p>٢٦٤</p>	<p>٢٦٢</p> <p>٢٦٧</p> <p>٢٦٠</p> <p>٢٦١</p> <p>٢٦٣</p> <p>٢٦٥</p> <p>٢٦٦</p> <p>٢٥٩</p> <p>٢٦٤</p>
<p>١٩٤٧</p> <p>٨٦٦٨١</p> <p>روحايشل</p>	<p>١٩٤٧</p> <p>٨٦٦٨١</p> <p>روحايشل</p>	<p>١٩٤٧</p> <p>٨٦٦٨١</p> <p>روحايشل</p>

فصل في كيفية استخراج الأوقات المناسبة للعمل
 واستخراج البخور فاذا فرغت من العمل فلا بد لك من معرفة الأوقات

المناسبة لعمله ونحو تنجيره وقت التنجيم فاما الاوقاص
فتأخذها من عدد الوتر الذي انت تصدده واما البخور فمن
حروف الوتر مثال ذلك عدد الوتر الذي نحن بصدده
٢٨٩ قدرنا على ايام الاسبوع فخرج في يوم الخميس ولزم من
الكواكب المشتري ثم درنا به على لبروج فوجدنا في برج القوس
قلد يكون العمل في يوم الخميس في ساعة المشتري وهي الساعة
الاولى والثامنة من اليوم المذكور والطالع برج القوس ويكون
نقشه في لوج من المشتري فاعرف ذلك **وما البخور**
فتأخذ من حروف الوتر ونجيره وقت التلاوة للعزيمة
وطريق ذلك ان ترسم الوتر حروفا مفرقة وتستخرج من مفردة
جزء البخور مثال ذلك حروف الوتر فاعدنا هذه التي عشر
حرفا وهي هذه ت ه ي ج ز ي د ل ع م س و فظننا فيها
فوجدنا فيها من البخور ثلاثة اجزاء هيل وزا الورد وبنو الجوز
ولم نجد غيرها ظاهرا وهاكنا بته فاعرف ذلك **خاتمة**
في استخراج الكيف القالب وما يجعل فيه العمل وهو من الشروط
اللازمة اذ لا بد من معرفة الكيف الاغلب **وطريق ذلك**
ان تنظر الى الوتر وتعرف اي طبع اغلب عليه من العناصر
الاربعة فان وجدت غالب عنصر النار فادفن العمل تحت
حراة النار وان غلب عنصر الهواء فعلق العمل في الهواء

بجمل الطال وان

بجمل الطالب وان غلب عنصر الماء فاجعل العمل في الماء الجاري
او في بئر مجرى وان غلب عنصر التراب فادفن العمل في التراب
في قبر دارس او في طريق يخطاه المظلوم او تحت عتبة
باب دار **واما كيفية استخراج الكيف الاغلب**
فهو على هذه الصورة مثال ذلك في قاعدتنا هذه حروف
الوتر ثلاثة عشر حرفا بواو ع ح و لان في اخره يزداد واللفظ
بين ع ح و وع ح و فظننا في الوتر فوجدنا فيه من حروف النار
حرفين وهما ه م وهما درجة وثانية ومن حروف التراب
ووي ي ي ت وهي درجة وثلاث دقائق ورابعة ومن
حروف الهواء حرفين وهما ج ز وهما مرتبة ودرجة
وهما هذان الحرفان المتقدم رسمهما ج ز ومن حروف الماء
اربعة احرف مرتبة ودقيقة وثانية وثالثة وهي د ل
ع ر فقلنا الاغلب عنصر التراب فتدفن العمل في التراب
واسم اعلم بالصواب في الرسالة المباركة بعون الله وكرمه
وصلى الله على سيدنا محمد النبي والمرسلين وسلم والحمد لله على
ذلك **فصل في معرفة سائر الاسرار المكتوم عن**
العيون والابصار في اخراج التفسير لقضاء الحاج
ولما يحتاج اليه الانسان في كل وقت وحين من عمل الخبير

والشر كالحمية والقبول والعطف والتأليف والفرقة
 والبغضة والعداوة والعار والحراس والنصر على الاعداء
 وجلب الغائب وطرد الباطل وولاية المعزول وذلك
 كل ما دون الله تعالى وقدرة المحيوية فلا تقطع المستحقة فانه
 سر عظيم تعالى به كل المقاصد وترتبه اعلال المراتب يا ذن الله
 تعالى ثم علمت كل علم من الاعمال يحتاج الي شيء يسمى
 الوتر والكلم وهو ان يقال فلان يحب فلان او فلان يهلك
 فلان وهو ان يكون من كلمة واحدة نحو مضي او مذل او ما اشبه
 ذلك لمن يريد وقوع ذنبه او من كلمتين نحو فلان يهلك وسبعة
 فلان ونحو ذلك او من ثلث كلمات نحو فلان يحب فلان افلا
 يهرب فلان ونحو ذلك او من اربع كلمات نحو فلان يعطي
 كذا او فلان يهلك فلان كذا والاختلاف ان يكتب السعد والرمه
 والغم والصداع ونحو ذلك يطلب فلان ويجعل الطالب
 مطلوباً في ذنبه والمطلوب طالباً كما اذا اردت سعة
 شخص فتقول السعد يطلب فلاناً مع القياس بالعكس فانهم
 فاذا اردت علماً من الاعمال فاكتب ما تريد حسب تلك
 المراتب المتقدمة بحسب ما يتفق لك منها ثم ابسطه بالبسط
 الاول لا بالثاني حتى يخرج الزمام والبسط الاول هو وضع

المراد من هذا هو

الحروف **المختصة** مفردة ثم تكسرهم بالتكسير الاول لا بالثاني
 ولا بالثالث فتخرج الزمام فتطرحه خوف التكرار مثاله
 اردنا حمية احمد لعبد الباني فكنا اذ لكرو فامفرقة وبسطها
 بالبسط الاول وكسرنا هاء حتى خرج الزمام على القاعدة
 المعهودة وهذه صفة تكسيرها في **اح مرد ي ح**

اح مرد ي ح ب ع ب د ا ل ب ا ق ي
 ب ا ق ح ا م ب د ل ي ا ح د ب ب ع
 ع ي ب ا ب ق ا د ح ح ا م ي ب ل د
 د ع ل ي ب ب ي ا م ب ا ق ا د ح ح
 ح د ح ع د ل ا ي ق ا ب ا ب ب ي م ا

اح مرد ي ح ب ع ب د ا ل ب ا ق ي فالزمام هو السطر الاول
 وهو سادس اسطر التكسير بطرحناه خوف التكرار لانه
 وقع في الاول فاذا تم العمل على هذا الوجه خذوا كل سطر واجعله
 وتر كما لا اول وكسره وابسطه حتى يخرج زمامه على حدة ثم خذوا
 الاسطر واجعلوه وتر كما لا اول وكسره حتى يخرج زمامه
 ايضا **مثاله** اخذنا اول كل سطر وكسرنا هاء على هذه الوجة المذكورة
 ونحو البسطة الثانية فخرج الزمام ايضا في سادس سطر البسطة
 الاولى وفي هذه صورة كتابي الصفحة المقبلة ظهر الورقة فافهم

اي ع د ح خرج زمامها في السطر السادس وطرحناه خوف
 ح ادي ع التكرار ثم اخذنا اخر كل سطر وكسرناه على الوجه
 ع ح ك ا د الوجه المذكور وهي البسيطة الثالثة ومدة كل
 د ع ا ح ي ي ع د ح ا ح ج زمامه في السادس ايضا
 ي د ع ا ا اي ح ع د وطرحناه خوف التكرار فاذا
 ا ي ع د ح د ا ع ي ح تم العمل على هذه الصيغة وصحت
 ح د ي ا ع الثلاث البسيطة فالاولى هي لام
 ع ا د ي الثانية هي الميم والثالثة هي النون
 ي ع د ح ا فانظم من الاولي كلمات سبانية
 ان كان العمل خيرا فعد كل اربعة احرف سطر واجعلهم
 كلمة واجعل احرفهم خفضين كما يجب هو زج الى اخره وان كان
 شرا فعد كل خمسة احرف سطر واجعلهم كلمة لالت
 الافراد للفراق والازواج للاتفاق **مثاله**
فيما ذكرنا احد جميع بدال ياتي يا في اميد لياخ دبيع
عيباء بقدر ح ايم يبلد دعلي بيباء مياقي ا د ح ح د ح ج
دلاي قباب بيباء فاذا تم عملك على هذا المنوال كستخرج
من البسيطة الثانية اسماء الملائكة وهو ان كان العمل خيرا
فأخذ عدد طر اربعة احرف بالجملة الكبير ونطرح منهم احد

خمسين وهو

وخمسين وهو عدد لفظة ايسل وتجعلهم اسم ملك والحروف
 الخارجية منه تبدأ بالكثيرها او لا ثم بالاقل فالاقل هذه في عمل الخير
 واما في عكسه فتأخذ عدد كل خمسة احرف ونطرح منه احد
 وخمسين ايضا كالاول وتنظم باقي الحروف لكن بالترقي
 يعني تبدأ بالاقل اعني اقل الأعداد ثم بالكثيرها فالكثر فالت
 كانت الحروف لا تقضي بان يطرح منها فزدها ايسل
 واستنطق جملة واحدة **مثاله** **يحق** بصدده اخذنا من البسيطة
 الثانية اربعة احرف وهي الالف والياء والعين والذال
 فنظرنا في عدددها فوجدناه ٨٥ اسقطنا منه ٥٥ وبقي ٣٠ وفيها
 من الاحرف لام ودال فبقول الدائيل بدأنا بالكثر لكونه
 للاعمال الخيرية واما في الاعمال الشرية فنبدأ بالاقل فنقول
 دلائيل فاذا اقم زدك وخرج من البسيطة الثانية روحا
 لدائيل كاييل فزاييل بطاييل لحيائيل ميايل لانسان فضل
 في الاخر خمسة احرف فتجعلهم اسما واحدا للمرضى وقاوت
 فتجعلها اسمين اربعة احرف منها اسم والحرفان اسم **والثالثة**
 اسم اذا كان الزايد ثلثة احرف فاذا تم ذلك فارجع الى النسبة
 الثالثة فان كان العمل خيرا فعد اربعة احرف وزد عليه
 لفظة طيش يخرج منهم اسماء الجن الموكلين بذلك العمل وان

كان شراً بعد خمسة أحرف فافعل ذلك لكن من اجسام
الحروف لا من اعدادها ضد البسيطة الثانية مثال
فما نحن بصدده بعد خطيش أو خطيش عدد الطيش
عخطيش ديا عطيش احاد يطيش فاذا تم على هذا المنوال
ومت البسيطة الثالثة فارجع الى الوراء وهو السطر الاول
من البسيطة الكبرى واجمع عدده بالجمالكبير واضربه في
عدد حروفه فان كان العدد خيراً فنزل هذه العدد في فوق
مربع وان كان شراً ففي فوق خميس وعلى كل حال اقل وافاق
الفردية للشدة والخير الزوجية في هذه القاعدة وقد يختلف
في غيرها ولنرجع الى ما نحن بصدده فنقول نظراً الى حروف
الوتر من البسيطة الكبرى فوجدناها ستة عشر فاجمعنا
عددها فكان ٢٩٣ ضربنا العدد في الحروف حصل منه
٦٨٨ فزلنا هذه الاعداد في فوق مربع اربعة في اربعة
على هذا المثال المرقوم وصفت ذلك اننا استنتقنا من العدد
المدقوق اس المربع وهو ٥٨٨ بقي عندنا ٤٦٨ قسمنا ٤٦٨ على مسطح
الوقوف و ٤٦٨ خرج كل قسم منه ١١٦ وانكسر عندنا من القسم
٣ اذ حلناها في البيت الثالث عشر كما يفهم من هذا المثال
س في صورة في الورد والمقابلة



١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦

قفاذا تم العمل على هذه الصورة
وعلى هذا النمط تستخرج من الوقوف
اربعة املاك وهم المقسم على جملة
من تقدم من الملائكة والجن وطريق
استخرجهم هو ان تأخذ الاول من
من المفتاح والثاني من المغلاق
والثالث من الضلع والرابع من المساح
فاما المفتاح فهو اقل عدد في بيوت الوقوف والمغلاق هو
التر عدد فيه والضلع هو جملة سطر من بيوت يعني عدد جميع جهة
من جهات الوقوف طولا او عرضا وهو عبارة عن جملة ما نزل
في الوقوف جميعا والمساحة هي العدد الحاصل من ضرب كامل الضلع
في كامل السطح يعني جملة عدد اضلاع الوقوف جميعا طولا او عرضا
ففي مثالنا هذه مفتاح ١١٦ وهو اقل عدد فيه ومغلاقه ١١
وهو اكثر عدد فيه وضلعه ٦٨٨ ومساحته ٨٢٥٣ افترج
من كل عدد من هؤلاء الاعداد ٥ وهو عدد ايسل كما وتستحق
روحانيا بطريق الترتيب من الاقل الى الاكثر في الشدة وعكسها في الخير
ففي هذا المثال كعب المفتاح يعني عدد بعد طرحه اربع في ١١٦
فاستنتقنا روحانيا عقبا ايسل وكعب المغلاق ١١٣

والملك الخارج منه عقلايل وكعب الضلع ٣٧٤ والمملك الخارج
 ونخلز ايل فان قلت من اين جاءت هذه الدلائل في الاول فلنا
 القاعدة انما اذا زادت الاكوف على الواحد يكتفي منها بواحد
 ويكتب حرفا او حرفا بعد الحروف الباقية فلو كان العدد
 مثلا تسعة الاف اثنتا قبل الفين حرفا واحدا وهو الطاء
 وان كان العدد تسعة عشر الفا اثنتا لدرفين وهما الطاء
 والياء فتقدم اول الحرف الطاء ثم الياء وايك الفلم
 ثم كعب المساحة وهو ١٨٧٥٣ والمملك الخارج منه جيفنايل
 فاذا انت هذه الاربعة الاملاك فتتظم حينئذ الدعوة
 وطريق فظها ان تبدأ اولا باسم الله ثم بصفاته في المعنى المقصود
 ثم تسرد الكلمات السبانية المستخرجة من البسيطة الكبرى
 وهو ان تقول اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الابرار
 الطاهرة وتنعت الملائكة نعمنا يليق بمقامهم انت يا فلان
 وانت يا فلان وتسرد الملائكة المستخرجة من البسيطة الثانية
 ثم تقول اجيبوا وعجلوا وافعلوا كذا وكذا وتوكلوا ه
 بخدمتكم التوفيقية الجارية الشديدة المرددة العظام المفهورة باسماء
 الله المستخرجة حين لقضاء الحاجات ومصالح عباد الله اوجب يا فلان
 وانت يا فلان وتذكر الاعوان المستخرجة من البسيطة الثالثة
 ثم تقول توكلوا ايها الجن بحق ما نلتو عليكم وافعلوا كذا

وكذا واحضروا

وكذا واحضروا مقام هذا وشموا دخنتي بحق كذا وكذا واحضروا مقام
 وتسرد الملائكة الاربعة المستخرجة من الوفق بالتعظيم والتعنت
 اللاتي بهم وتقول يا ملائكة اسد وكلوا خدمتكم من الجن
 بقضاء حاجتي اذ لم يليق بخدمتكم ومقامكم ان تنزلوا اليها بالحق
 وحقارها وارفعوا سيادتكم بالذي قال للملائكة اسجدوا
 لادم فسجدوا الا ابليس بحق الذي لا اله الا هو الحق القنوم وقد
 تمت الدعوة وحينئذ تسرد الدعوة على الوفق بعد دنيواته
 وذلك في المثلث تسع مرات وفي المربع ستة عشر مرة وفي
 خمسا وعشرين مرة **فصل منه فيما ينزل فيه الوفق**
 وما ينبغي به في اي طالع تكون الكتابة والقراءة عليه وفي اي
 شيء يوضع **اما معرفة ما ينزل فيه الوفق** فاعلم ان
 كل وفق منسوب الى كوكب من الكواكب السبعة البسيطة
 فالمثلث لرحل ومعدن الرصاص فينقش عليه وسائر الاوقاف
 كذلك ونسبتها معلومة لكل وفق ينقش في معدن كوكبه
 واما الجن فكل رائحة ذكية للأعمال الخيرية والرواح الجنية
 للأعمال الشريرة لكن لا بد من تخصيص وطريق ذلك ان تنظر في
 البسيطة الاولى وتلقظ منها بعض اسماء العقاقير مثاله
 وجدنا فيها حروف اقايا فناخذها ونخرجها **واما**
 كيفية استخراج طالع المسئلة وهو الكوكب الذي يكتب فيه

المسئلة وطريقه ان تجمع عدد الوقت اولاً وتسقطه سبعة
سبعة فما بقي يقدر على الكواكب مسنداً من رجل شري مكنه
من شمسه فتأخرت بطارذ الاقمار : مثالها
بحر صدره جعدا الوتر فوجدنا ٢٩٣ صرحناها سبعة سبعة
وبقي عندنا بعد الطرح ستة فعدد نابع من رجل فانهى بنا العدد
الى عطار دقلنا طالع المسئلة كوكب عطار د فيكتب في طالع
وهي الساعة الاولى من يوم الاربعاء والثامنة منه ويخرج وقت
العمل بنجوم المقدم ذكره المستخرج من البسيطة واما مع قرا الكوكب
الذي يخرج فيه والمراد بالتجيم تعليقه بالقرارة عليه فطريقه ان
تجمع عدد اسم الطالب واسم امته ان امكن والا فاسم فقط
وتسقطه ٢٢ وما بقي يقدر من برج الحمل فحيث انتهى العدد
في برج من البروج فانظر ريت ذلك البرج اي كوكب يتوهم
الكواكب السبعة السياره فهو ذلك الكوكب الذي يخرج فيه
مثالها فيما نحن بصدده حسنا اسم الطالب واسم امته يبلغ
٢٩٥ اسقطناها ٢٢ وبقي سبعة ومثينا بها من البروج
فانهى في برج الميزان ولزم من الكواكب الزهرة فكون التجيم
في ساعة الزهرة وهي الساعة الاولى من يوم الجمعة والثامنة منه
واما ما يوضع في ظهر الوقت فالبسيطة لانها من ابرجة العمل
واما السبابة فالأظهر ان تكون من الزمان الحامض والسفر

واما ما يوضع

واما ما يوضع فيه الوقت فهو الكيف الأغلب على العمل وطريقه
ان تضع حد ولا ترجع ميزانا وتنظروا الأغلب الغالب على الوتر
من الطبايع فتعمل به وهذه صفة الجداول المذكورة

مرتبة	دج	دقيقة	ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة
١	هـ	ط	م	ف	ش	د
٢	و	ي	ن	ص	ت	ض
٣	ز	ك	س	ق	ث	ظ
٤	ح	ل	ع	ر	ج	غ

مثالها فيما نحن فيه فطرنا في البسيطة فالأول فيها الألف والميم
ولكن تكررت الألف ثلاث مرات فحسبناها ٧٢ وفي البسيطة
متر حروف الهواء الباء والباء فتكررت الباء ثلاث مرات
والياء مرتين فحسبناها فكانت ٨٠ وفيها من حروف الماء
قاف ولم يتكرر ولها من العدد ٤ وفيها من حروف
التراب الدال والماء مرتين والعين فحسبناها فكانت
١٠٤ فزينا الغالب التراب فبدن العمل في التراب فلو
خرجت القوى الأربعة متساوية فتقدم النار لأنها اقوى
ثم تقدم الهوائية ثم المائية ثم ثم الترابية واما في العمل
في التراب ففقد المظلوب ان امكن والا فلي في التراب
كان واما النار فيكون وضعه قريباً من النار ولما الهواء

فيعلق في الهوى والماء في الأيقنة بالعل في قراءته
 وتجلد وهيئة تجلوسه فلا يخفى على من له أدنى معرفة في هذا العلم
 ولكن بقاء معنائه آخر لا غنا عنه لأن من لوازم الشروط وهو انه
 لو قل العامل القسم الخارج من البسائط عدد البيوت على ما تقدم
 فلا يدور الوفاء الا بقراءة البرهنية ٢١ مرة او ٢٢ مرة او ٧١
 مرة وان قراها بنامها قبل الاستعمال كان أولى فانه لا يتاخر ان
 شاء الله تعالى ومعرفة الاجابة تظهر من دوران الوفاء
 من حمدا لله سبع مرات فاذا ريت ذلك عجل برفعه قبل
 ان يدور على اليسار لئلا ينعكس العمل فان لم يدور في تلك
 الساعة قد عد الى البى مثله من اليوم الثاني وهكذا واستد اعلم
 بالصواب وهذه عن طرة البرهنية نقول **برهنية**
 كبريتلية طوران من جل برجل برقب برهش غلمش خوطير
 قلنه بود برشاين كظهير فوشلج برهيو لا بشكيلج قز من الغليلج
 قبرايت هياها كيد هلا شينا هير شمهها هير بيكيطهويت
 بشاريتن طويتن طوطياش شينا هير باروخ يشيم اللهم بحق
 كهكي مشطي جلد ميجا هليج مهطياج مهطياج اجيبوا
 بالعهد الذم عاهدت عليه الله ورسوله ولا تقضوا
 الايمان بعد توكيدها وقد جعلت الله عليكم كفلا سبحانه الرب
 المحيب الفعال لا يريد ليس كمثل شئ وهو السميع العليم

وهذه الاضراف

وهذه الاضراف **الكبر** تقر سورة اذا زلزلت الى اثنا
 ثلث مرات لا تدقوا موتا رفاتا ارمياخ ٢ شلج ٢ سلام ٢
 سوة والليل الى سعيكم شتي والبحر حصي لسان وباسه التوفيق
فصل في بيان اوقاف القرآن العظيم
 واختلاف اوضاعها بحسبها وتقسما عليها في ذلك وفق مرتب في بقا
 في اربعة اخذت عن السيد الجليل احمد بن عبد الله صاحب الدرر
 اليمين وذكر ان العدد الموضوع فيه هو عدد القرآن العظيم ويصح
 لعلاج الامراض هكذا ذكره لي وقد جربته ولم ينجح عندي
 وهذه صورته كما ترى ولما اتممت اربعة كتب على اربعة

١٢٩٩٩٩٢٩	١٢٩٩٩٩٣٢	١٢٩٩٩٩٣٥	١٢٩٩٩٩٣٨
١٢٩٩٩٩٣١	١٢٩٩٩٩٣٤	١٢٩٩٩٩٣٧	١٢٩٩٩٩٤٠
١٢٩٩٩٩٣٣	١٢٩٩٩٩٣٦	١٢٩٩٩٩٣٩	١٢٩٩٩٩٤٢
١٢٩٩٩٩٣٥	١٢٩٩٩٩٣٨	١٢٩٩٩٩٤١	١٢٩٩٩٩٤٤

اركب نكتب على نضلع ازعلي جاييل وعلى الضلع الايسر طيائيل
 وعلى نضلع ازاسفل بطلانييل وعلى الضلع الايمن طليائيل
 فافهم ذلك **ووجدت بخط الشيخ العالم البليغ ناصر**
عبد خير بن خروصي رحمه الله بعض ابائت يذكر فيها اعداد
 القران وقال **رحمته تعالى** هذه الابائت
 باسليم عن جلة القران **١٠** بالجل المشهور في الحساب **١١**
 مائتي لك فاجل فبعدها **١٢** خمسون لك اقول ذي الهمان **١٣**
 عشرون لك ثم لك بعدها **١٤** لك ولك بعدها **١٥** لك
 لك ولك ثم لك بعدها **١٦** عشرون لك الفاقيلها **١٧**
 اثنا عشر الفا والفا **١٨** ست وست قبلها **١٩** اثنا
 ان رمت تنزيلا لها **٢٠** فارم الراعي بالاجال احسان **٢١**
 من الابائت وما اشار اليه من العذر في ابائته هو هذين
٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ وجلتها مائتي لك وثانية وسبعون لك
 وستة وثلاثون الفا وستماية واثنا عشر وستون وانبه ورسوله
 اعلم انه فيما اظنه على قراءة ابائته في عمره فوضعتها في وقور
 على هذه الصورة المباركة كما تركي في الورقة المتابلة فتدبر

المتابلة فتدبر

جليائيل			
٦٩٥٩/١٥٨	٦٩٥٩/١٧١	٦٩٥٩/١٧٢	٦٩٥٩/١٦٥
٦٩٥٩/١٦٩	٦٩٥٩/١٥٩	٦٩٥٩/١٧٠	٦٩٥٩/١٦٥
٦٩٥٩/١٦٣	٦٩٥٩/١٦٤	٦٩٥٩/١٧٢	٦٩٥٩/١٦٥
٦٩٥٩/١٦٨	٦٩٥٩/١٦١	٦٩٥٩/١٦٨	٦٩٥٩/١٦٧

ووجدت ايضا عند بعض اولادنا قاعدة حسنة
 في تفصيل حروف القراءن واطن انها على مذهب حفص
 اعلم وهذه صورها كما تركي فتدبر ذلك تطفر نظاويك
 الف **٢٨٨٧٢ ١١٢٣٨ ١٠١٩٩ ١٢٧٦**

جيم حاء خاء دال ذال
 ٣٩٩٣ ٢٣١٦ ٥٤٣٢ ٤٧٩٤
 باء زاء سين شين صا
 ١٥٩٠ ١٧٩٢ ٥٨٩١ ٢٢٥٢ ٢٠١٣
 ضا د ط باء ظ باء ع بين غ بين
 ١٢٧٢ ١٤٠٧ ٨٤٢ ٩٢٢٠ ٣٣١٨
 ف باء قاف كاف لام مي
 ٨٢٩٦ ٣٠٤٣٢ ٣٦٥٦٠ ٣٠٤٣٢
 من واو ٨١٣٦ ٩٥٠٠ ٩٥٠٠ ٣٥٩١٩
 ٢٦٥٦٠ ٢٥٥٣٦ ١٧٠٧٠ ٤٧٢٠
 حلة بحروف بحروف المنقوطة لكرزف المهملة
 ٢٠٣٥١٢ ١٠٩٥٠٩
 ام نقط من اسفل ام نقط من اعلا ام نقط من اعلا
 ١٢٧٠ ٤٨٢٠٨ ١٢٧٠
 ام نقط من اسفل ام ثلث نقط من اعلا جملة نقط القران
 ٢٥٩١٩ ١٠٥٨٧ ١٥٩٥٥٨
 وكلمات القران وايات القران منها الف امر والف
 ٧٧٢٣٧ ٦٦٦٦

كفى والف وعد والف وعيد والف عبر وامثال والف قصص
 والخبار وخسماينة ايت حلال وحرام وماينة ايت دعاء وتشبيح
 وست وستون ايت ناسخ ومنسوخ وايت اعلم وجملة اعداد
 القران ٢٠٨٣٣٥ فوضعنا في مربع اربعة في اربعة
 على هذه الصورة كما تراه في الورقة المقابلة فشد



دحيائيل

٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢
٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢
٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢
٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢

كطائيل

فصل في نصاب البسملة اعلم ان حروف
 البسملة الغير المكررة هي عشرة احرف فاذا اردت العمل
 بها فلا بد من اداء شرطها لا تخاف من اللوازم وها انا اوضحها
 لك ان شاء الله تعالى وهي ثمانية اشياء النصاب والزكوة
 والعشر والقفل والدور والمدور والبدل والختم ونبيه وعنه
 الاجابة وطريق العمل به كذلك ان تاخذ حروف البسملة الغير

وهي عشرة حروف كما ذكرناها وتضربها في نفسها اعني عشرة في عشرة
 فما بلغت فقراها بنيت النصاب ونصف ذلك بنيت الزكوة
 ورابع ذلك بنيت العشر وبعد ذلك الفلك بنيت القفل
 والدور المدور كالنصاب والبذل بعد الدار السبع
 السيارة والختم على موقعة البروج الاثنى عشر والسبعة الاجابة
 بعد الحروف الغير المكررة في مدة عدد الحروف في كل يوم
 عدد هـ **مثال** ذلك حروف السبعة عشرة ضربها بناتها
 في مثلها بلغت مائة فاخذنا الحروف الفا قلنا نصاب
 التسمية مائة الف فقراها هذا العدد بنيت النصاب فاذا فرغت منه
 تصلي سه تعالى ركعتين تقر في الاولى الفاتحة والشرح وفي
 الثانية الفاتحة وسورة الاخلاص وبعد السلام تقول يا وكيل
 ستا وستين مرة **ثم تشرع** في اداء الزكوة فقراها نصف النصاب
 وهو خمسون الفا فاذا فرغت من ذلك تصلي الصلوة المذكورة وبعد
 السلام تقول يا مجيب حسا وخسين مرة **ثم تشرع** في اداء
 العشر فقراها بعد ربع النصاب وهو خمسة وعشرون
 الفا فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام
 تقول يا ولي ستا وستين مرة **ثم تشرع** في اداء القفل
 فقراها بعد درج الفلك ثلثمائة وستين مرة فاذا فرغت من
 ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول يا فتاح ١٨٩

مدد الله امره النسخ

ثم تشرع

مرة **ثم تشرع** في اداء الدور المدور فقراها مائة الف مثل
 النصاب فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة
 وبعد السلام تقول يا معطي ١٢٩ مرة **ثم تشرع** في اداء
 البذل فقراها سبعة الاف مرة على عدد الدار السبعة
 السيارة فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد
 السلام تقول يا وهاب اربعة عشر مرة **ثم تشرع** في
 الختم فقراها على عدد البروج الاثنى عشر الف ويطبق به فاذا
 فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول
 يا هادي عشرين مرة **ثم تقرها** في صلوات بنيت سرعة الاجابة
 بعد حروفها الغير المكررة وهي عشرة احرف كما ذكرنا بقاغة
 خذ حروفا قل الفا فقراها عشرة الاف مرة في كل يوم الى مدة
 ايام فيكون جملة القراءة مائة الف فاذا فرغت من ذلك صليت
 الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول يا معني الف ومائة مرة
 وقد تم عملك وتكاملت الشروط فاذا فعلت ذلك يوشك ان
 يحضر لك الخديم في هذه المدة ويقضي جميع حوائجك وبعد تمام
 الشروط تدخل الخلوقة وترضى بنفسك على ملازمة الشروط
 الكاملة فان الاجابة تحصل لك بغير شك ولا ريب بقدر
 استعجاله واسرعه وفق للسداد **فاتة** في معون التوم وهو
 نافع ان شاء الله تعالى من البرودة والعلق الباردة ويريد

سليم النسخ

في الباء ويسخى الكليتين والخصاه وينفع من تقطير البول وينفع
بالحكة من المعدة ويصفى اللون ويذكر العقل ويزيد في صفاء
العينين وينقي البلغم وينفع بالسنعال القديم والجديد
وينفع بالنسيان ويزيد في الحفظ وذكر العقل وصفته ان
النوم المقشر وصب عليه بقدر ما يغمره باربع اصابع من حليب
البقر ويطح بنا رلينه يعني خفيه حتى يشرب الحليب جميعه
ثم تصب عليه من حليب البقر مرة ثانية بقدر ما يغمره وتطبخ ثانيا
بنار لينه حتى يصير كالغسل الجامد ثم يحرك تحريكا جيدا ثم يترك
من على النار ثم يزل جانبا ثم تاخذ غسل من زرع الزعفران
بنار لينه ثم تاخذ مثقالين زنجبيل بابونج ومثقال زعفران
وقليل فلفل وقضمة طيب ودار صيني وهي القرصا الصغار
تقرنل وان تيسر ثلثين جوزة بوه وقليل بسياسه اصفه
الى الجواميح والا فالجوزة كافي ثم استحق جميع وارم على العسل
حتى يمتلئ به ثم اطرح النوم المطبوخ على الجميع ويحرك تحريكا
جيدا حتى يمتزج امزاجا ثم يزل ويستعمل كل يوم على الريق عند
النوم مثل حبة الجوزة فانها نافع جيد محراب **فائدة**
ومن الزباد انت المرسومه في هذا الكتاب **فائدة**
في النفقة وهي باضنة الى يوسف الصوفي وهو ان تصوم
تد تقالي ثلثة ايام يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس وانت

مشتغل بزيادة

مشتغل بزيادة العزيمه كل يوم اثنين وسبعين مرة ولا تأكل ما فيه
روح ولا ما خرج منه روح سوى خبز الشعير والزيت الطيب
ولا تنام الا عن غلبة وهذه العزيمه المذكوره **تقول**
يا شونا هيل يا شمري اسالك بحرمة محمد كميل مرهوا ليوهيل
عجا جيل عمر اسيل اسالك بحرمة جبرائيل وميكائيل واسرائيل
وعزرائيل وحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ان ترزقني كل يوم
دينارا استعين برعي وفتي وليلتي **وفي ليلة الجمعة** تقول
يا كريم يا رحيم الف مره وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم
الف مره ثم تنام فياتيك الخادم ويقول لك انريد الدنيا ام لا
فقل لا اريد الدنيا استعين بها على الآخرة فيدفع لك دراهم من
ذهب ولا تسلمها الا المستحقها وانفق منها الفقراء والمساكين
فائدة أخرى ايضا نفقة يا كريم يا رحيم وهو ان تقول
هذين الاسمين ليلة الجمعة الف مره والصلوة على النبي صلى الله
عليه وسلم الف مره فانزى ياتيك انت في مناك يدك على شيء
تستغني به عن الخلق او ان يعطيك رزقك يوما يوم فكل وتصرف
فان لم ياتك في اول ليلة جمعه فانزى ياتيك في الجمعة الثانية فان
لم يات ففى الثالثة والاربعه ياتيك قطع الاموال صح
بحر وبابه التوفيق **فائدة** جلبة في صفة العمل
بذلك الاسماء الشريفة التي هي اسماء الله الحسنة اذا اردت العمل

تنبيه ما ذكرناه من الثلاثية والرابعة والخامسة
هو دورها التركيبي بعد حذف مكررها اعني بعد حذف
الحروف المكررة منها لا دورها الطبيعي فافهم ذلك **واما**
اسماء المكررة والايات هي ايضا على هذه القاعدة المذكورة
تاخذ الحروف الغير المكررة منها وتضربها قيمها فابلغت فهو النصاب
حسبما تقدم مثال **فلك** ملك قدوس خروفها سبعة فضر
في نفسها بلغت تسعة واربعين فلناضابها تسعة واربعين الفا
هكذا يضاب زكاة عشر قفل دور مدور بتلك
٢٠٠٠ ٣٤٥٠٠ ٣٦٠ ١٢٢٥٠ ٣٤٥٠٠ ٣٤٩٠٠٠
ختم سرعة الاجابة في كل يوم الى سبعة ايام **واما قوله تعالى**
١٢٠٠ سلام قولا من رب رحيم اذا اردت العمل بها فاشططها هذه
كاتبك يضاب زكاة عشر قفل دور مدور
١٢١٠٠٠ ٣٦٠ ٣٠٢٥٠ ٦٠٥٠٠ ١٢١٠٠٠
ختم سرعة الاجابة **واما كلمة التوحيد التي هي**
لا اله الا الله محمد رسول الله
في هذه صفة شاطئها يضاب زكاة عشر
قفل دور مدور **٨١٠٠ ٣٠٥٠٠ ٣٠٢٥٠**
٣٦٠ واصل الموفق **٨١٠٠٠** بذلك ختم سرعة الاجابة
فصل اخذ اذا اردت ان ترضى بياسم من
اسماء الله تعالى الحسين خاصة فاخذ الاسم المطلوب وتخرج له
نصابا وزكاة وعشرا وقلا ودورا مدورا وبذلك لا يختار
الاجابة ثم بعد

الاجابة ثم بعد

الاجابة ثم بعد اد او هذه الشروط المذكورة تدخل الخلوقة وتنفعل
ما سيأتي عليك بانه وطريقا ذلك ان تاخذ الاسم المناسب لحاجتك
مع الاسم الاعظم وتنظر كم لهما من الحروف وتقرأ بعددها
خذ حرفا قل الفايضة النصاب ثم بنية الزكاة خذ حرفا قل
ماية ثم بنية القسمة خذ حرفا قل عشرة ثم تاخذ الحروف
المذكورة يعني حروف الاسمين وتضربها في ثمانية وعشرين
فما بلغت تقرأها بعددها بنية القفل ثم تاخذ عدد حروف
الاسمين مبسوطة بسط النضاب وتقرأ بنية الدور المدور ثم
تاخذ اعراب الاسمين الرقع والنصب والتخفيض والشدة
والخزم وتقرأ بعددها بنية البذل ثم تاخذ حروف بسط
الاسمين وتقرأ بعددها بنية الختم ثم تجمع حروف عدد
الاسمين من الجدول الذي ذكره وتقرأ بعددها بنية سرعة
الاجابة سبعة ايام كل يوم العدد الحاصل من حروف الاسمين
من الجدول ثم بعد ذلك تدخل الخلوقة على الشروط الكاملة كما قول
ومشروب وملبوس وغير ذلك وتأخذ الاسم المناسب
لحاجتك دون اسم الذات وتدعوا به في الخلوقة وتكتب له اياما بعد
حرفه ان كان رابعا فاربعة ايام وان كان خامسا فخمسة ايام
او اقل او اكثر تكون ايام الخلوقة بعد حروفه وتقرأ الاسم في اليوم
الاول بعد حروفه الاول ملفوظا بضم موكله وفي اليوم الثاني
بعد حروفه الثاني بضم موكله وهلم جرا الى اخر حروف الاسم فان

حصل المطلوب فيه والآن نأخذ عدد حروف الأسم من الجدول
 واستنطقه ملكا علويا ثم نأخذ عدد الاسم الطبيعي ونستنطقه
 ملكا علويا ايضا ثم نأخذ موكلات حروف الاسم ونجمع لك
 ونجعل قسما تقراه كل يوم وليلة بعد الملك المستخرج من
 الجدول وتداوم على ذلك ثمانية وعشرين يوما على الشرط
 الكاملة فان الله تعالى يقضيه لك جميع ما اردت من امور
 الدنيا بلا شك ولا ريب واتق الله في نفسك وها انا اوصي
 لك مثلا في اسم الله تعالى ملكا لتقيس عليه في جميع اسماء الله تعالى
 الحسين **مثال ذلك** الله ملكا حروفها سبعة تقراها بخفية
 النصاب سبعة الاف مرة ثم بخفية الزكوة سبعمائة مرة
 ثم بخفية القس سبعمائة مرة ثم اخذنا هذه الحروف وهي سبعة
 ضربناها في ٢٨ بلغت ١٩٦ اتقراها بخفية القفل ثم اخذنا عدد
 حروف بسط الاسمين بالمثل الكبير وهو ٥٢ تقراها بخفية
 الدور المدور ثم اخذنا اعراب الاسمين وهي سبع حركات
 تقراها سبع مرات بخفية البذل ثم اخذنا حروف بسط
 الاسمين وهي عشرين حرفا تقراها عشرين مرة بخفية الختم ثم
 اخذنا عدد حروف الاسمين من الجدول فوجدناها ٦٩٦
 ثم تقراها بخفية سرعة الاجابة سبعة ايام كل يوم ٦٩٦ **٤٢**
 والذكر لها بآية النداء **قول** يا الله يا ملك ثم بعد ذلك

تدخل مخلوقة

تدخل مخلوقة على الشروط الكاملة وتقرأ الاسم المطلوب
 دون اسم الذات بضم موكلات حروفه فتنظر في اسمه
 تعالى ملك فوجدناه ثلاثا ثم ثلثة احرف ميم ولام وكاف
 ويرمز للملايكة ثلثة رويائيل وطاطائيل وجرورائيل
 فتقرأ الاسم في المخلوقة في اليوم الاول تسعين مرة بعد لفظ حرف
 الميم **تقول** احب يا رويائيل بحق يا ملك وافعل لي كذا وكذا
 وفي اليوم الثاني تقراه احدي وسبعين مرة بعد لفظ حرف
 اللام **تقول** احب يا طاطائيل بحق يا ملك وافعل لي كذا
 وكذا وفي اليوم الثالث تقراه مائة مرة ومرة بعد حرف
 الكاف **تقول** احب يا جرورائيل بحق يا ملك وافعل لي كذا
 وكذا فتكون مدة المخلوقة على هذا الترتيب ثلثة ايام فان
 حصل المقصود والا فاستمر على ملك الى ثمانية وعشرين يوما
 وفي كل يوم تقراه هذا القسم بعد حروف اسم الله تعالى ملك
 من الجدول بعد ان تستنطقه ملكا فيكون هو الحاكم على
 الاربعة الارواح وبنوهم القسم **مثال ذلك** عدد اسمهم **٤٢**
٩٠ ملكه كسطائيل وعدد حروفه من الجدول **٢٠٨٩** ملكه
 بغسكحائيل وموكلات حروفه رويائيل وطاطائيل
 وجرورائيل والذكر لها **تقول** احب يا رويائيل ويا
 طاطائيل ويا جرورائيل ويا كسطائيل بجمدة بغسكحائيل
 وبحق يا ملك افعلوا لي كذا وكذا فانه يكون ما اردت يا ذن

اسم تعالیٰ من غیر شک و لا ریب و علی هذا الترتیب تفعل فی
 جمیع اسماء اسم تعالیٰ بحسن و اسد و فی التوفیق
 المستخرجة من بطونها کما تری فافهم ذلک ترشد

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح
اعداد	۱۸۲	۲۷۲	۶۷۰	۷۷۰	۴۸۳	۲۷۸
حروف	د	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۸۰۰	۱۴۹۶	۴۷۰	۲۷۷	۵۹۲	۸۳۲
حروف	ط	ظ	ع	ع	ف	ق
اعداد	۲۷۹	۱۱۷۰	۶۰۲	۱۵۳۲	۳۵۰	۱۷۵
حروف	ل	م	ن	و	ه	ی
اعداد	۷۷۴	۵۲۰	۶۶۰	۶۴۲	۲۷۵	۲۸۰

و کما علی ترتیب تلاوة الف غلطاً منا و یتلوه جداول
 مکررات الحروف و هو فی الصفحة المقابلة کما تری
 صورته المبارکة فاعرف ذلک توفیق ان شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم

حروف	ا	ب	ج	د	ه	و
اعداد	اسم	جبرائیل	کاکا	درودا	دویا	رحا
حروف	ح	ط	ی	ک	ل	م
اعداد	تکفیل اسم	ساکط	حروزل	طاطا	رویا	حولا
حروف	س	ع	ف	ص	ق	ش
اعداد	میرزا	نور	سراج	عظیم	عاجل	میرزا
حروف	ت	ب	خ	ز	ض	ظ
اعداد	نور	میرزا	عظیم	عاجل	میرزا	نور

بحق اميركم والاخذ بنواصيكم وغذ نططيش فاني اقسم عليكم
 بالذي لم تجلب الدائم الهادي الحى لطيف الملك النور العليم
 الصبور الثواب الثابت المختار البصير الظاهر الغفور
 افعلوا هذا وكذا بحق من يقول للشيء كن فيكون وعدا علينا انا كنا
 فاعلموا يا من كن فيكون العجل ٢ الوجاهة ٢ الساعة ٢ اقسمت عليكم
 انتما الملك جيفيخا نيل عليه السلام الاما جيت وحضرت وكنت
 لي عون على جميع حوايجي بحق آية الكرسي العجل ٢ الوجاهة ٢ الساعة ٢
بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 اجمعين فائدة جليلة لحفظ الاعمال من الفساد اعلم ان ملكا
 من ملوك الجن من اولاد ابلين متوكل على فساد الصناعة
 الالهية والروحانية وبفساد العمل ويكسر همه العامل و
 يعوق عن المطلوب من عمله فاذا اردت ان تعمل عملا من سائر
 الاعمال او تدبر شيئا من الاجار او تعتمد على جعل شيء
 من اعمال الروحانية ولا تفسد ذلك عمل وارادت صحة فقلب
 قلبنا على قدر علمك الاعلى بالا علم والادنى بالادنى ونحن نكندر
 وسندروس ومصطفى وقليل كافور وقد تم لك الامر واتل
 هذه الاسماء حال البخور **لحم** انبرؤش ٢ نيموش ٢ ازروش ٢

بخلوش ٢ وطلح

بخلوش توكلوا يا خدام هذه الاسماء بملك العمل وحفظي وحفظي على من
 سائر الاعوان بحق اهبنا شرها اذكي ونأي اصناوت الشدى
 ال شلخ بغوثوبيه و يا بتكته بتكفال آل الحق هذه الاسماء
 كوني اعوانى على سائر اعمالى لى وشارى وصباحي ومساى وقتي
 وقودي وحركاتي وسكوني بحق هذه الاسماء **ذلك فاني**
اخرى تبيض العروس يؤخذ منه رطل ومثله عزر روست
 وتسحقها بالغا وتلتها بشهد وتنكسها في لبن في الحليب ثلاثا
 تخرج عروسا بيضا كالثلج وقد تم ذلك **فاني** **اخرى** تاخذ شئت
 من تاج الملوك وتسحقه بدهنة ملح القلي وتشويه على نار لينة معتدلة
 سبع مرات في سبع ساعات تحفظه تحفة كالا سفيداج الرومي
 مذوب وتجري ولا يدخلن لحصل منه القلي الثابت واعتقد منه الايق
 وتصرف بالحكمة والسلام **الزينة** **الزينة** **الزينة**
 عن الشيخ ابي يزيد عن الشيخ ابي القاسم الجنيدي نفعا اسد بركتهم اجمعين
 ينقلوها عن مشايخهم وهي مبقلة قريه يستعان بها على طاعة الله
 تعالى والكف عن الكذب في المعاش ومعاشات اهل الدنيا واحما
 الدار والاذى ويكون ايضا حفظا لقيام صور المريدن والتزود
 منها للمعاد ووجود القوة على تحصيل الوجود للمعالم الحقيقية
 والدينية فاته الله يا من وصلت اليه هذه النكته الكريمة
 والفضيلة العظيمة ان تصورها عن غير اهلها والحذر من الخدر

ان تسنوي كها على معصية او تعلمها لمن لا يدين بدين الاسلام
 ولا يعمل بعه ولا سلطان جاس يزداد ظلماً على ظلمه وغشماً
 على غشه فهذه الصناعة انما خص بها النفل المساكين والعقلاء
 المتقين فاعرف قدر ذلك
 الذي هو المادة والنبات الالهى وقرن الجبل والحدقة والليل
 البهيم والترحال المنير وشمس الوجود وقوة المفهوم عند العلماء
 المجبول عند السعفاء الذي هو عدد الاشياء والطفها واجمها
 فاحسبها العالى على كائن من المعدن والنبات والحجوات
 الانسانى الملك الروحانى النور كله بلا ظلمة عين الوجود اصل
 كل شئ ورأسه ومدايره وهو الخارج من شعاب خسان النور
 خدمته ما شئت وانغسله من درنه واعراضه بالماء الحار والماء
 والفاصول الى ان ينقى من جميع درنه وكدراته واولئك
 وادهانه المفسدة الخارجة حتى يصير بلع كالسيف فقرضه
 جد حتى ينزل من المنخل خدمته رطلاً ومن ماء الرأس
 رطلاً وضع فيه من الحجر قليلاً قليلاً وجفنه ولم ينزل تضع
 فيه قليلاً قليلاً حتى يحل الرطل جميعه في الرطل الماء ويكون في
 زجاجة ثم ارفع منه قليلاً ياتي عليه عمل الباقي صنعه في الكبريا
 وركب عليها القليل من حجر قطره او لا ينال منه حتى يخرج الماء
 الابيض وتتغير لونه الى الصفر فشد النار حينئذ بعد ان تغير

القابلة بغيرها

القابلة بغيرها

من اراد ان يصنع سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص ويتطهر ويتنظف
 ويغتسل ويجلس في مكان خال من الناس بحيث لا يكلم احد الا الله
 تعالى في امة المذكورة ولكن الذكر يخدعه في ايام تخلوه رجل صالح
 ناصح في خدمه جرد على طاهره والنظافة وان يقوم للبرص اول
 خميس من الشهر اي شهر كان وينم صياحه ايو صياحه عن غريزي
 روح وفتور على خبز شعير وملح وزيت وتناول السواك ينفه
 كل يوم خمس الاف مرة صغى كل صلاة فريضة الف مرة وفي نصف
 الليل الف مرة مدة اربع عشرة يوماً فتكون عددتها ايو ٨٤٠٠٠
 وباقى اوقاتها بما يتيسر من القلاوة والذكر والصلوة على النبي والبحر
 عال ليلاً ونهاراً وصغته ند وحصى ليلان جاوى فاذا كالتلة
 اجتمع تحتهم وقد فرغ من تلاوتها مئة عشرة الف مرة ويدعوها بهذا
 الصعاء المبارك يقول اللهم اني اسالك يا وحديا احديا فريداً صمد
 يا من لم يتخذ صاحبة ولا اولاد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً
 احد اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يحضروا الي
 اريد ان افعال لما تريد ثم تقول اقمتم عليكم يا خدام هذه السورة

الغفران
 النوراني

الشرعية ما تعمدوا الأمانة فحيث دخل عليك ثلاثة
ملائكة وحوهم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كالأناس ونورهم
كأنوار النجوم فقلوا سلام عليك يا عبد صالحا ورعا
وبركاته نحن خدم هذه السورة الشريفة العظيمة فالذي تريد منا فترد
عليهم سلام وتقول أريد منكم الأمانة والجلال والتقديس هذه السورة
أن تخدموني وتطيعوني فيما أمرتكم به ولكم على أن لا أريد منكم إلا حاجة ترضى
الرب فيقولون السمع والطاعة قد برئنا قسمك وأجبنا دعوتك ولكن
لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تنفع في معصية ولا كذب
ولا تأكل لحوم ولا البصل ولا السمك وتقوم يوم الخميس دائما يتلو في ذلك
اليوم والليل ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهديها
لأموات المسلمين وإن لا تقطع صيام يوم الخميس إلا إذا كان يكون
نهار عيد وإن لا تبطل غسل الجمعة وإن تزور لها برنهار كل سنة قبل
طلوع شمس وتقرأها أحسن وتهدي ثوبها لأموات المسلمين وتقول
نعم حاسم مهدي السبيل واسم علي من الشاهدين بذلك فحيث
يصادفوك ويقولون لقد صرنا أخ لنا من أخواننا فأي حاجة
طلبنا نقضها لك إن شاء الله تعالى فتقول لهم أعطوني كل واحد

منكم

منكم شاة اطلبها فاقول الأول أنا اسمي عبد الواحد فالتو السورة وقل
يا عبد الواحد اجيبك وكذا على أن أحبك إلى مكة وأردك إلى مكة في ساعة
واحدة ويقول لك الثاني وأنا اسمي عبد الصمد فالتو السورة وقل يا عبد
الصمد اجيبك بأذن الله تعالى وكذا على أحضار ما أردت
من المال والولاء والخدمة والذهب من مباح الأرض والحدال
ويقول لك الثالث وأنا اسمي عبد الرحمن فالتو السورة وقل يا عبد
الرحمن اجيبك بأذن الله تعالى وكذا على ثلاثة شروط تغور ليها المصنوع
وإن أخفك عن غير الناس وأنت كالمليد إن بالأخبار فخذ ذلك
سنة تعالى شكر الله هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله تعالى
سعيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجاهل
فهذه أمثلة مني كدورات



وهذه بقية في وضع الوقوف الرابع عشر على البير

اذا زينب لاحت نجوم سعدوها طلوعاً واضحا لها يتنضد

اذا زينب لاحت نجوم سعدوها طلوعاً واضحا لها يتنضد

عليها جمال الحسن بلامتل كماركب التوفيق في العدا بجد

اسم الطيف نافع مجرب افاد نيرة بعض مجرسيه هو

سناوسكر احر وزيب احر وسعة وسنوت تاخذ من كل احر

يطبخ اجمع ينارها ديرة حتى تخرج العقاقير وينزل من على النار ويبر

فاتر هذه اخرها اردنا رسمه في كتابنا هذا لئلا يخالوا من فائده ثم

ذلك هذه اخوار سمنا

ووضعناه في هذا

الكتاب

المكتوب

والسر المحزون

فائدة عظيمة في اسماء البدر وقال فيها بعض العارفين شعر

وللبدر اسماء اذا ما عرفت بها تفوق لمن فاق النجوم الزواهر

ولترج للاسماء اكرام وجدتها على القمر التسيار فيها السراير

واكتب لي اخيهم تركي بركاته واكتب لي القوافل المحرقة

واكتب لي افور يدي لياروت واكتب لي اروع فخر اهر

واكتب لي اروع وشي يدي ليا شئ في هذه الاسماء ما قلت سابقا

فاكتبهم في القرآن كنت حاذقا فان لها سرا مينا وظاهرا

وان لم تجد من في الدنيا بعد في اللوز يا هذه حقيقا صابرا

واطعمها المحبوب قطرة من صلبه وتحظى بقرب بعد ما كان هاجرا

وهذه البرهانية ثم ذكره ٥

لشيم الله الرحمن الرحيم برهانية كبريتية طوان

مزجل مزجل ترقي برهاني غاشي قلنا هو دحو طير برشان

نوشه برهاني لا كظير يتلخ في مز انغلط قيرات

غياها كيد هولاء شخها هير شخها هير ثم الاما ان الاول

ومن تحت ابد من السندلية وها هو شيم خهد

نيتطش محلون وتوقيت وتوكتش شعرك بشعر

بسم الله

تم كتاب الفيض الرحاني في علم الروحاني يعون
و حسن توفيقه علي يد اقل الانام و كوجههم الى رحمة الملك
العلام سعيد محمد سعيد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
الاسماعيل عليه بيده تسخير نفسه و يومئذ
في سيرة تريحته واني قد اوقفت هذا الكتاب
للمتعلم من اولاد بني واخوتي الذكور منهم
دون الملائكة و اولادهم و ما سفلوا
لا يحول ولا يزول واني اخذت
عهدا من العظم القديم علي من صار
في يده ان لا يحقر الجاهل ولا الجاهل
ولا السفيف ولا الفاجر ولا يوقر
به مسلم و ارفع يدك
فليعلم انه محاسب
علي جميع ذكبيهم
تدبر الارض
غير الارض
والسموات
والارض
والعز
البر



يعون الله و حسن توفيقه علي يد اقل الانام و كوجههم الى رحمة
الملك العلام سعيد محمد سعيد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
الاسماعيل عليه بيده تسخير نفسه و يومئذ
في سيرة تريحته واني قد اوقفت هذا الكتاب
للمتعلم من اولاد بني واخوتي الذكور منهم دون
الملائكة و اولادهم و ما سفلوا لا يحول
ولا يزول واني اخذت
عهدا من العظم القديم علي من صار
في يده ان لا يحقر الجاهل ولا الجاهل
ولا السفيف ولا الفاجر ولا يوقر
به مسلم و ارفع يدك
فليعلم انه محاسب
علي جميع ذكبيهم
تدبر الارض
غير الارض
والسموات
والارض
والعز
البر

وسلام على
المرسلين
واحمد لله
العالمين

فائدة حسنة للبركة في الطعام تأخذ سبع حبات من أي حب شئت
وتقرأ عليها آية الكرسي سبع مرات وهذه الآية أيضا مارات وهي
مثل الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل
في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم وتكتب
هذه الأوقاف وتضعها مع محبوب في خرقة بيضاء وتركها في النوع الذي

اخرج هذا الكتاب واعتنى بتصويره العبد
الفقير الراجي عفو ربه بدر بن سيف بن
بدر بن ماجد بن سالم بن محمد الربيعي
بناء على طلب الأخ بدر بن سعيد بن
محمد بن حمود بن صالح بن سعيد بن
محمد الاسماعيلي